トラプマイスタ

とらぷまいすた

7

中山敦支
NAKAYAMA ATSUSHI

SS comics

トラプマイスタ
7
中山敦支
NAKAYAMA ATSUSHI

小学館
SSC-2005

ISBN978-4-09-122005-9
C9979 ¥400E
9784091220059
1929979004002
定価：本体400円＋税
雑誌 45030-05　小学館

純粋な心を弄ぶチャンドラの悪意！

劣等感につけ込むチャンドラの悪意！

私欲のため人間兵器を量産するチャンドラの悪意！

許すまじ！　倒すまじ！　討伐せよ！

物語は"ファーブル救出編"から"ビザインチン登場編"へ！

ビカソ&ゲルニカが最強にして最凶の危険人物と対峙する

「超感覚ヒーリングバトル」第3巻!!

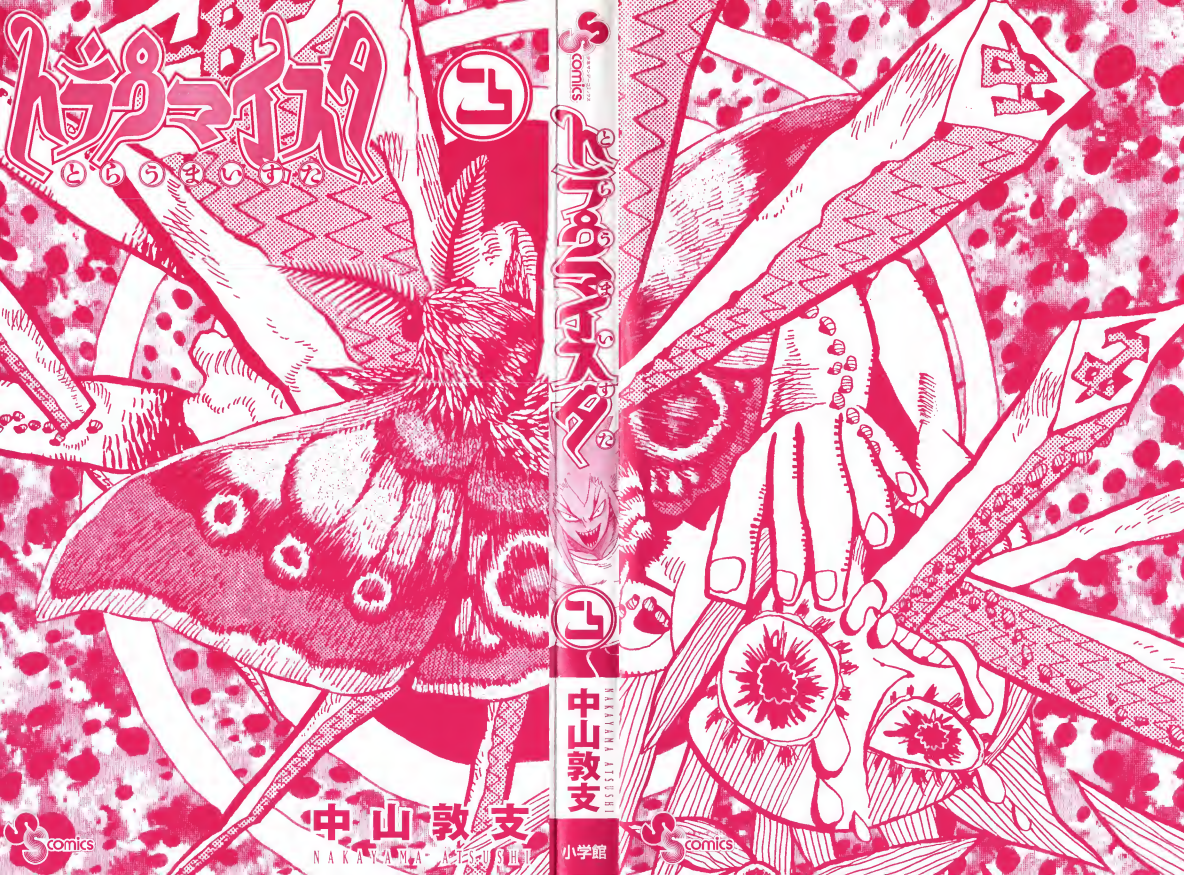
著者近影

中山敦支
NAKAYAMA ATSUSHI

私はブラシーバー(暗示にかかりやすい人のこと、今、名付けた)です。
私を批判してみてください。へこたれます。
私を賞賛してみてください。うかれます。
青魚は不味くない、と思っています。
納豆は腐らない、と思っています。
電車は脱線しない、と思っています。
痴漢冤罪に巻き込まれない、と思っています。
それでも僕はやってない、と思っています。
注射は痛くない、と思っています。
部屋に見知らぬオッサンは入ってこない、と思っています。
道行く人は刺してこない、と思っています。
2億円がめっさ欲しい、と思っています。
レジ袋はいりません、と思っています。
飛行機は落ちない、と思っています。
鍋の上に隕石は落ちない、と思っています。

そんなわけはないです。

イラスト／中山敦支
ロゴ・装丁／久持正士 + 土橋聖子(ハイヴ)



トラトラマイスター
7
中山敦支
NAKAYAMA ATSUSHI
小学館

中山敦支
NAKAYAMA ATSUSHI

CHARACTER

ゲルニカ

ピカソのアートマン。能力は嘔吐カノン（オート）。胃に入れた物質の原子配列を組み替え、撃ち出すことができる。甘えん坊で臆病。

ライムライト

チャップリンのアートマン。能力は吹雪攻撃（サブリザード）。

スジャータ

反魂香開発者・漆原（ウルシハラ）シエナのアートマン。能力は審義眼（シンギカン）。あらゆるものを見通すことができる（…らしい）。かなり悪女体質。

ピカソ（本名・比何（ヒカ）ソウマ）

“鬼”のトラウマを克服したトラウマイスタ。身長162cm、体重53kg、4月13日生まれ、A型のごくごく一般的な高校2年生（粗チン）。

ＣＨＡＲＡＣＴＥＲ＆

カミーユ

チャンドラの幹部。「シャシー」を使った洗脳計画を企てる。

チャップリン（本名・茶風倫太郎（サノリンタロウ））

スジャータを愛するがゆえにピカソを敵視。粗暴かつ野蛮な性格。

昆注器（コンチュウキ）

ファーブルのアートマン（チューチューボーン）。能力は擬態。

ちひろ

ファーブルの親友。劣等感ゆえに、チャンドラにつけ込まれる。

ファーブル（本名・羽生瑠々花（ハブルルカ））

スジャータを愛するがゆえにピカソを敵視。大食いの涎少女（よだれ）。

～ あらすじ ～

白昼堂々ピカソの学校を襲ったチャンドラの幹部！　ピカソはチャップリンと一時休戦し、共闘することに。敵のアートマンが繰り出すギロチン攻撃に苦戦するも、ゲルニカとライムライトのコラボ技・アイシクル嘔吐（オート）カノンで敵を撃破。勝利の喜びもつかの間、ピカソの前に新たな敵（?）が現れた。その名もトラウマイスタ・ファーブル。擬態能力を持つアートマン・昆注器（コンチュウキ）を従えて、ピカソを強襲ッ！　スジャータに恋こがれる乙女なファーブルは、スジャータに見込まれたピカソが心底気にくわない。偶然、同じ高校の先輩後輩だった2人の学園生活は波乱含みの様相をみせる。そんな中、ファーブルの親友・ちひろがチャンドラの罠にかかってしまった。それはトラウマを利用して人格改造を試みる悪意のプロジェクト！　ファーブルはチャンドラの施設に単身乗り込んだ…

トラップマイスター

とらうまいすた

3

CONTENTS

第18話　ファーブルと昆注器（コンチュウキ）
5

第19話　欲望（よくぼう）の代償（だいしょう）
23

第20話　2択（たく）の問（と）い
41

第21話　インサイド・ゲルニカ
59

第22話　カミーユと分別盛（ふんべつざか）り
77

第23話　メタリキッド・ラマン
95

第24話　フェイク
113

第25話　ダヴィンチとモナ・リザ
131

第26話　契約社員（けいやくしゃいん）
149

第27話　受胎告知（じゅたいこくち）
167

第18話
ファーブルと
昆注器

こ……これは……!!?
コポ
コポ
コポ
コポ
コポ

ピッ
ピッ
ピッ
ピッ
チャンドラが
何をしようと
しているのかは…
わからない!!!
でも今は一刻も早く、
スジャ姉様に
このことを
伝えないと…!!!

え
もう帰っちゃうの？
ち
ひっ…
ガク…
4
ちひろ様
その娘は…？
私の親友よ、
彼女も招待しましょう。

……

ゴポ

う…

ゴポポポポ

ここは…

ヤバイ…

ガラス越しに見たさっきの…

部屋の中……

おはよう。

ファーブル。

ち……ひろ…
あんた
何…やって…
ガチャ

……!!!
あん、もう
帰るなんて
言わないで。
寂しいわ。

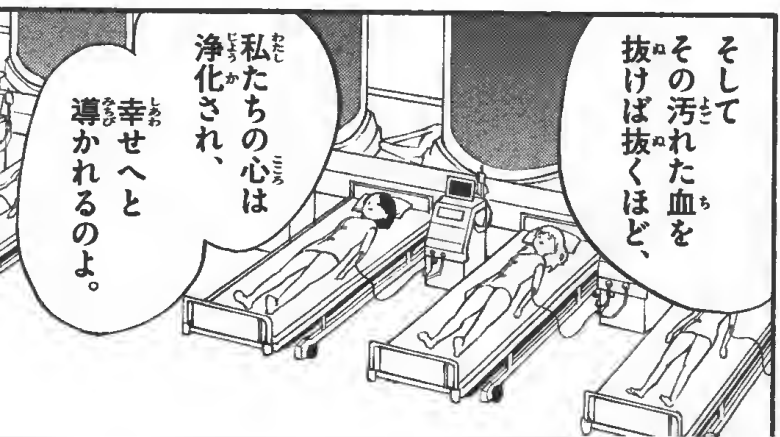
これから
お楽しみがあるのよ。
それが終われば
ちゃんと帰すからね。
ギャラ
ファーブル…
私、嬉しいわ。
今朝あげた「シャシー」が
もっと欲しくなって、
ここへ来たんでしょう?

親友の
あなたのために
ほら、
もうあなたの足下で
たっぷり焚いているわ。
よぉーく味わってね♪
ボボボボボ

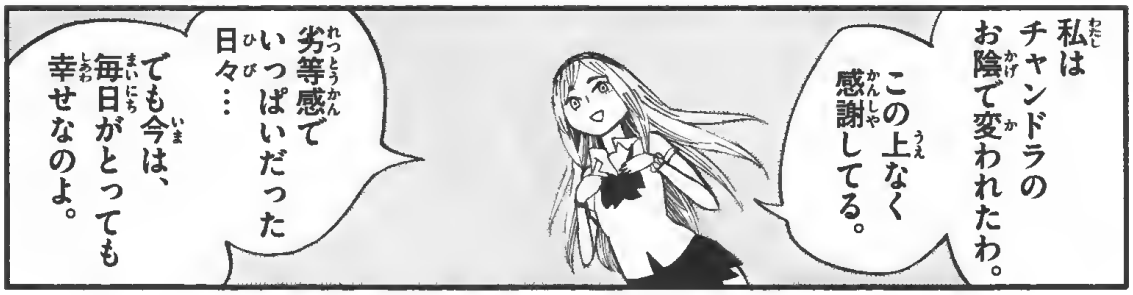
シャシーはね、
ゴゴポ
ゴポ
ゴポ
とおーってもすごい
アロマなのよ。

これが!!
ちひろを
変貌させたアロマ、
シャシー!!!

吸飲した人間の心の闇を、
血液に溶け込ませる
作用があるの。


そして
その汚れた血を
抜けば抜くほど、
私たちの心は
浄化され、
幸せへと
導かれるのよ。

……は?


私はチャンドラのお陰で変われたわ。
この上なく感謝してる。
でも今は、毎日がとっても幸せなのよ。
劣等感でいっぱいだった日々…

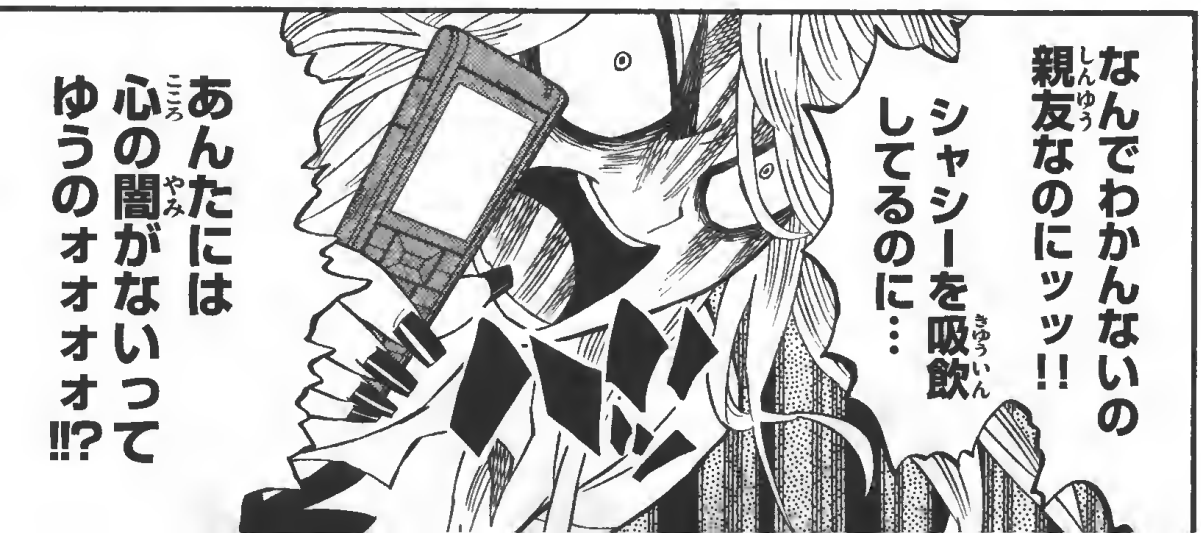
綺麗になりたいの。
この気持ち…
わかるよねファーブル？

8

わかんないよ……
こんなものに頼らなきゃなれない幸せなんて。
そんなの……
そんなの…
本当の幸せじゃない…

あたしは
今のちひろより、
前のちひろの
方が好きだ!!!

もうやめて
ちひろ!
こんなこと
するの!
帰ろう!
いつもみたいに
!!
……
一緒に、
帰ろう!!
……て……
……そんな…
……プル…
え?
何?
聞こえ
ない。
……んて…


なんでわかんないの
親友なのにッッ!!
シャシーを吸飲
してるのに…
あんたには
心の闇がないって
ゆうのォォォォ
!!?

私のこと全部
知ったふうな口
利くんじゃねェェェ
ファーブルッ!!!

カミーユさんが
開発した
この携帯型
電流拷問器で、

いつでも私はあんたを
殺すことができるのよ!!!

……
……
……

昆注器(コンチュウキ)!!!!
…？
何…？
私だって親友を殺したくないわ。
でも妙な動きをすると、
感電死させるわよ。
バレてない…!!

立ち上る煙を
スカートの中に
閉じ込め、
隠している
ことに!!!

そして、
すでに昆注器を
ちひろの真上の天井部に
擬態させていることに!!!

狙いは…

手錠の鍵だ!!!
鍵の原子情報をチューチューチューードレーン!!!
合鍵を作り出す!!!
ズズズ

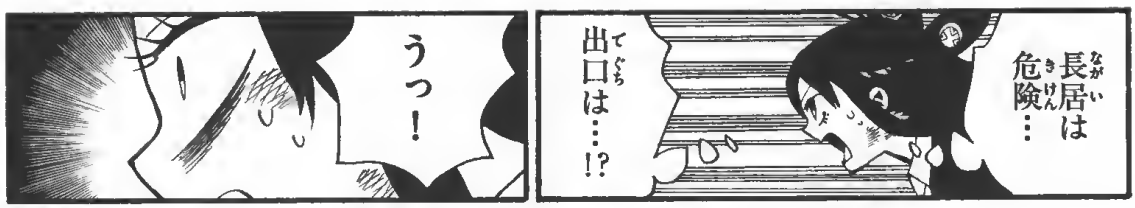
よし!!!
ゴキュン
よし!!
そのまま、
昆注器
そのまま、
ゆっくり
戻ってこい!

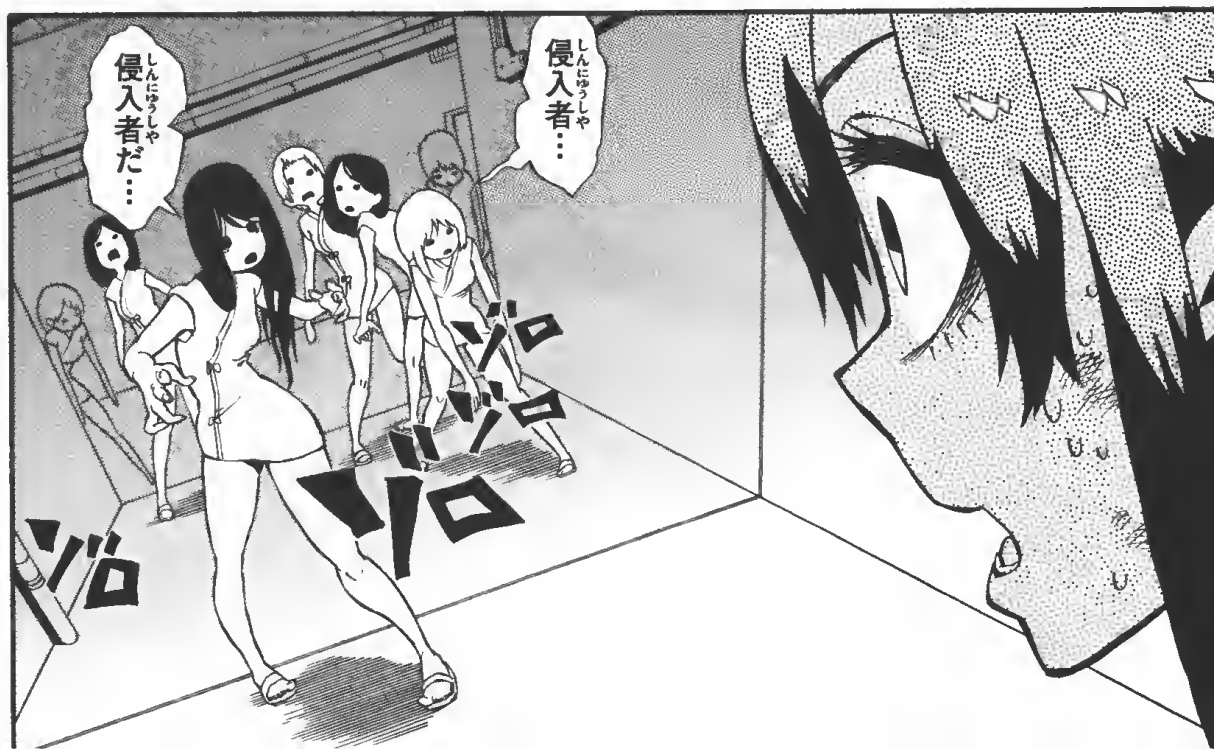
酷いわファーブル、
親友を
出し抜くつもり？
しかも…
何このバケモノ？
もう…もう…もう…
グッ グッ…

あんたは感電死決定よ!!!
ファーブル!!!
!!
天井が…!?
ごめんね。
ちひろ。
でもあなたは必ず助けるから。
必ず…
電灯が……!!!

ア
ッ

クソォォ
ファーブル!!!
ダッ
どこ!?
どこに
行ったの!?

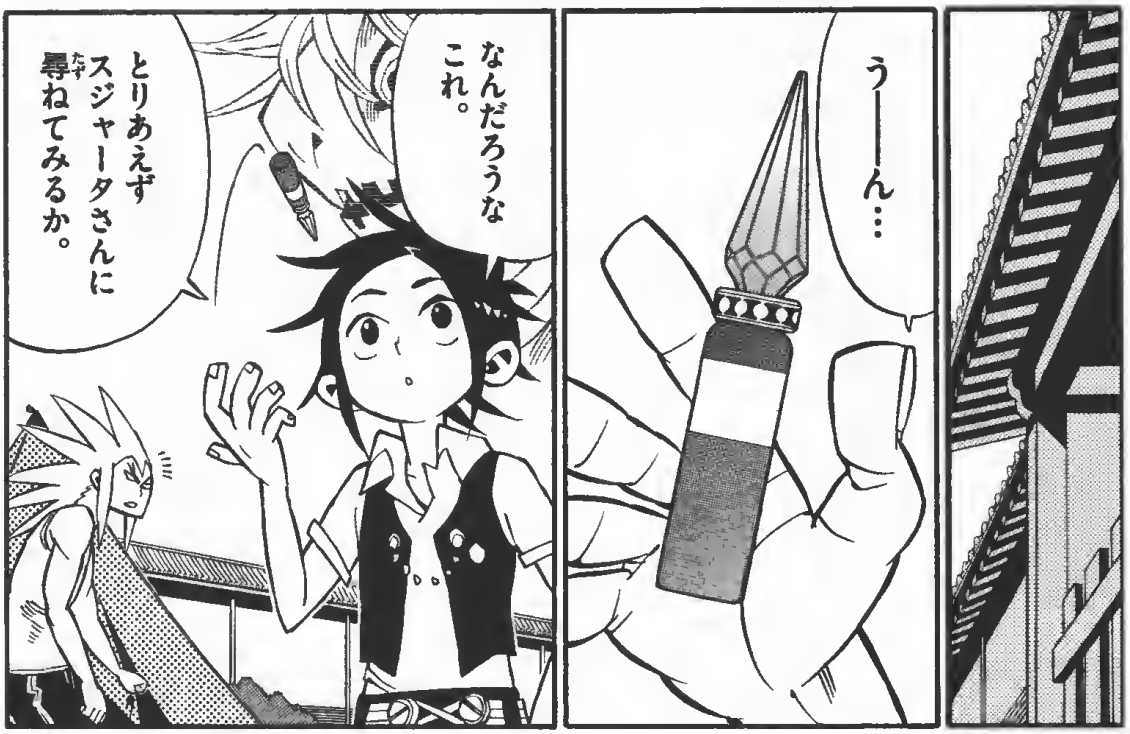

長居は
危険…
出口は…!?
うっ!


侵入者…
侵入者だ…
ゾロ
ゾロ
ゾロ

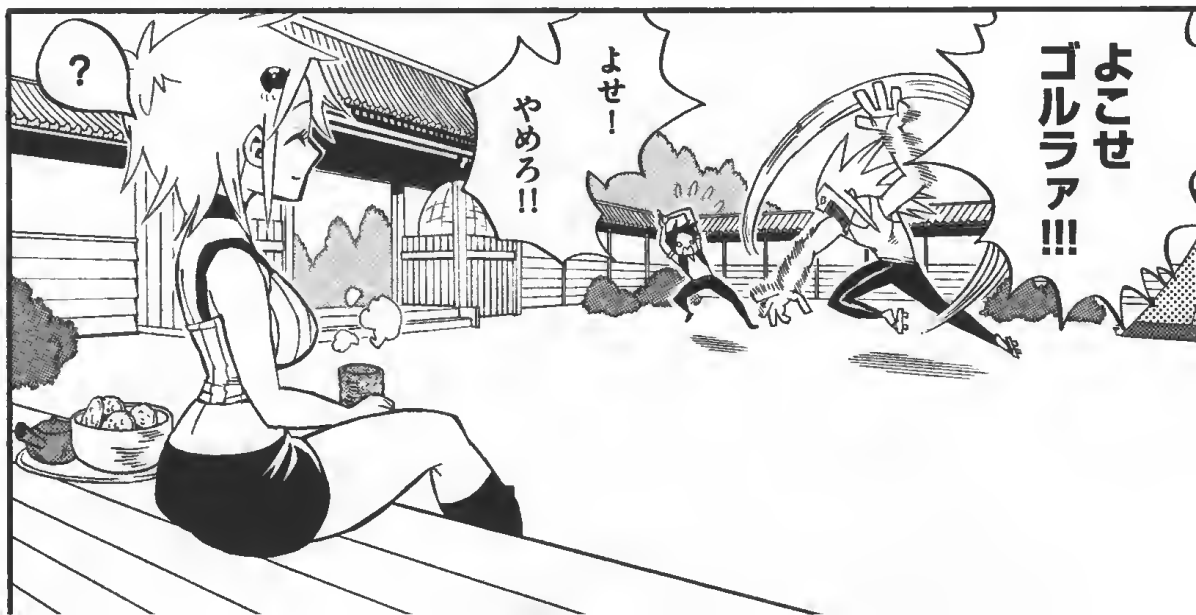
こっちはもう
ダメだ!!
侵入者…
あいつ
侵入者…
ゾロ
ゾロ
ひっ!
こっちも……!!

捕まえろ…!
たっ…
侵入者を…
捕まえろ…!

た…
助け……


う――ん…
なんだろうな これ。
とりあえず スジャータさんに 尋ねてみるか。

ピカソ……
てめェ、それは、
まさか…
ゴゴゴ
スジャータへの プレゼント か!!?
はっ?
ゴゴ
ゴ


よこせ ゴルラァ!!!
よせ!
やめろ!!
?

急いで!!
もっと!!
もっと!!
ファーブルがピンチだわ!!!
第19話 欲望の代償

アロマからあの子の残留思念を読み取れたわ!
コォォォ
だからって3ケツかよ!!
振り落とされんなよ!!!
いくぞ!!
ショ――ト
カ――ット!!!

ギャ

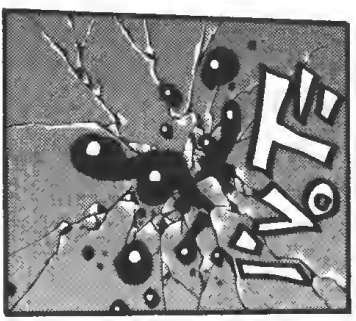
第19話

欲望の代償

ファーブル！
ファーブル！
ガン
ガン
ファアアアアブル!!!
よくも親友に
恥をかかせて
くれたわねッッ!!!

3

大事に持っていた
この線香は何ッ!?
これで何を
したのよォ!!?
なんとか
言え!!
オイ!!
ガン
ガン
言え!!!
くっ…
ううう…


ピシ
ピキ
ピキ
ピシ
ピキ
ピシ
ピキ
ピシ

うわ!!
血がっ…!!?
ドド
ピチャ
ピチャ
ピチャ
ウツクシク
ナリタイ…
ウツクシク
ナリタイ…

……
え?
今なんて…?
?
?
ち……
ドド

ちひろ!!!
すぐそこから
離れて!!!
嫌な予感が…
する……!!!
!?
うくっ!

何!?
血が…
ジュル
血がぁ!!
ア
ア
ア
ああぐううう!!!

ちひろオオオ!!!

ウックシク
ナリタイ…
ウックシク
ナリタイ…

アッ
アッ
アッ
アッ
アッ
アッ
ビク
ビクン!

ひっ！
ダッ
ひいいいいい!!!
アアッ!!!
ブチ

う…
ん…
ここは…
ファー
…ブル？
あれ？
なんでそんな所に
倒れているの…？

アッア
アッ
ヒッ！
キャアアアア
アアアアアア
アアアアアア!!!
ドキオオ

あ…ああ
私の体……
イヤアアア
アアアア!!!
ファーブル！
たすけて
エエエ!!!

ち…
ひろ…
元に……
ファーブルゥ……!!!
わあぁアアア!!!

馬鹿！
あたしが
ちひろを助けないで、
誰が
助けるんだ……!!!

うあああああ
このバケモノ
オオオオ!!!

ヘン!!

ドガ
ドガ
ドガ

ごめんなさい!!
ごめんなさい!!

わからない!!
わからないよぉ!!

綺麗になりたかった
だけなのに……
…私、ファーブルに
酷いことしてる…!!

わあああああ
ごめんなさいいい!!!

グ グ グ グ……

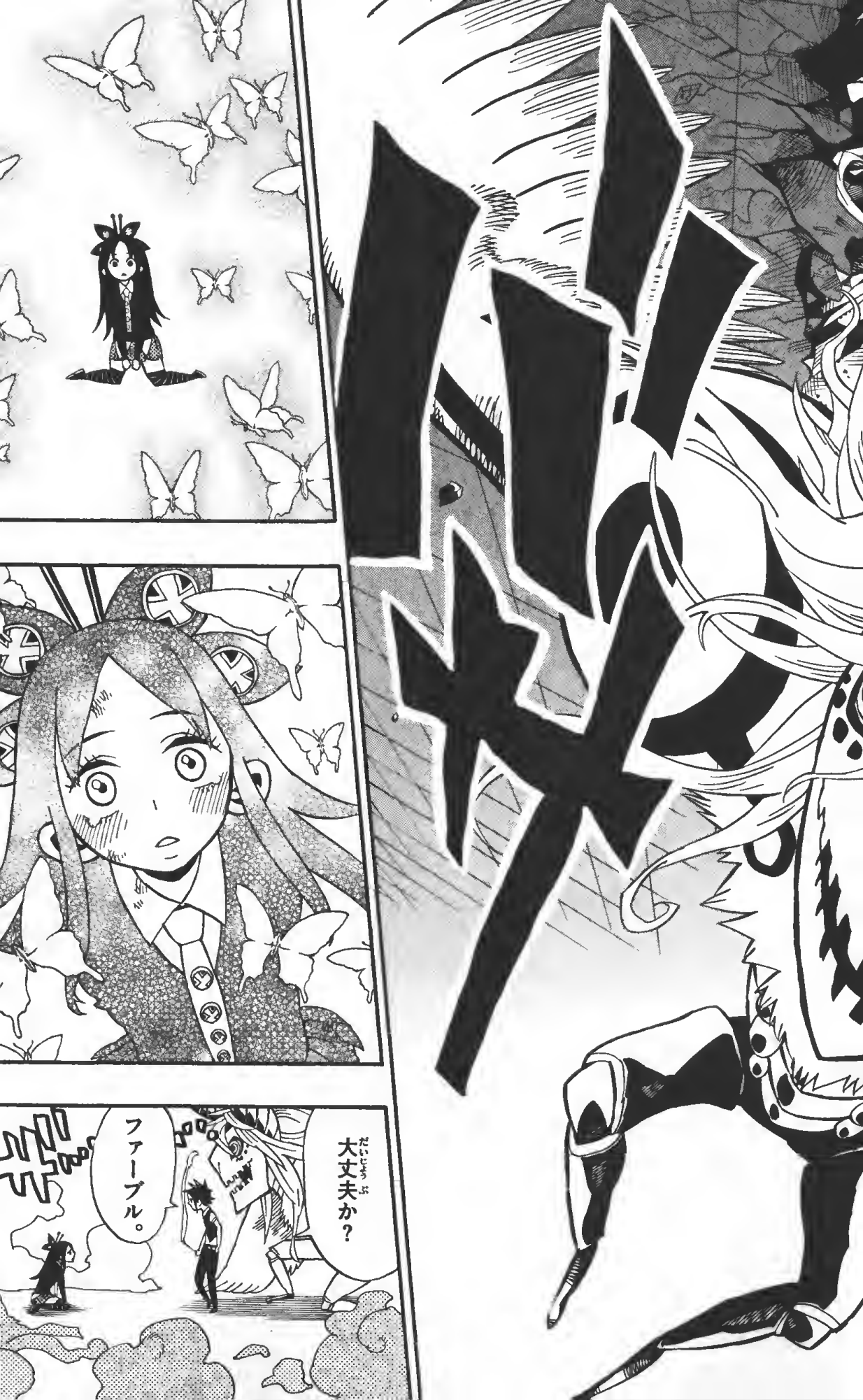
反魂香もバケモノに吸収され、
どうにもできない
もう…
あたしじゃ…
どうにも……
大好きな友達1人救えない…
うっ…
ガタガタ
ガタガタ

ううあああ
悔しいよお……!!!
ひぐっ!
ひぐっ!

ドドド

嘔吐
オート

カノン!!!!!


大丈夫か？
ファーブル。

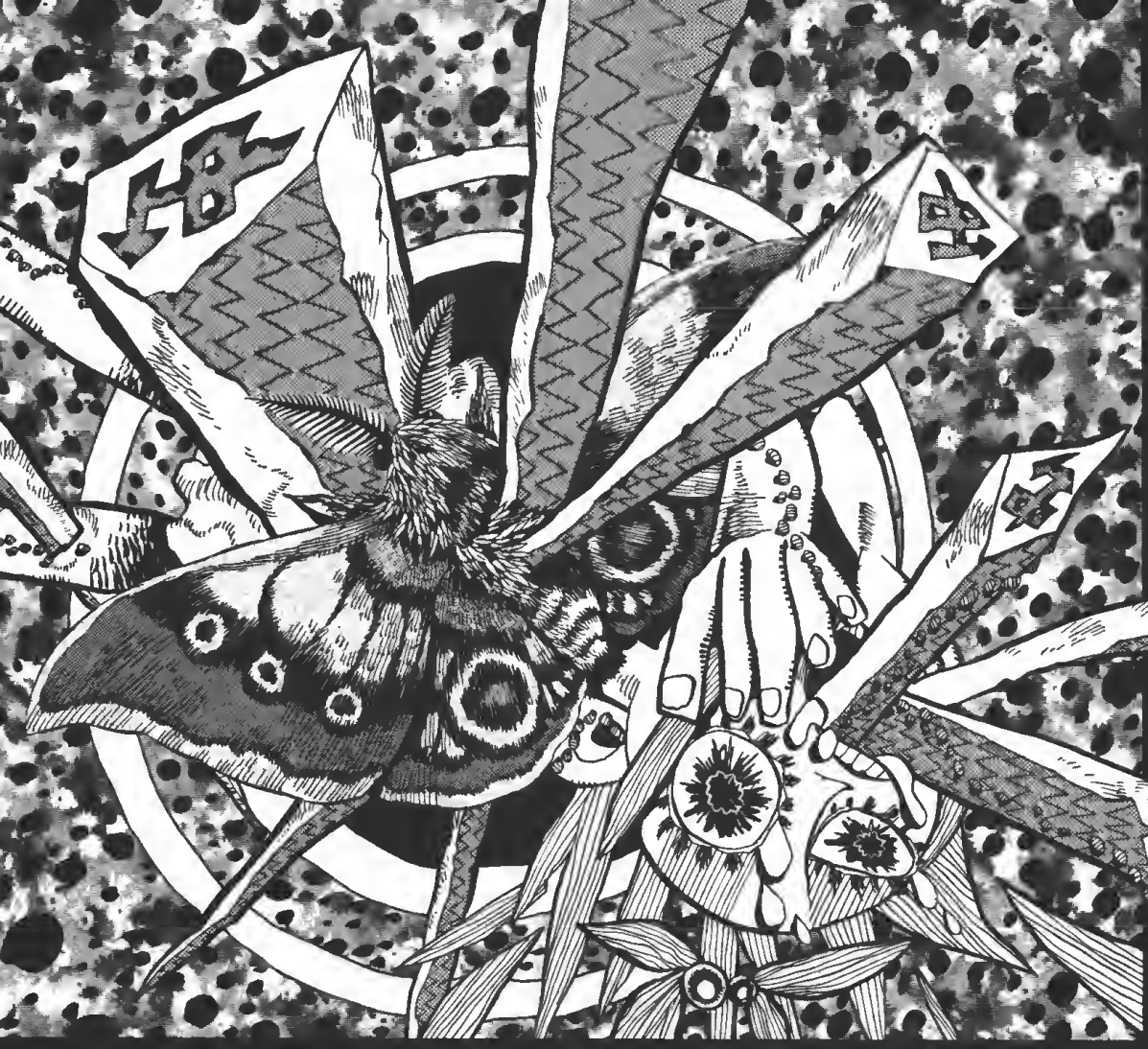
泣くなよ
もう。
あとは
オレがなんとかする。

うん。

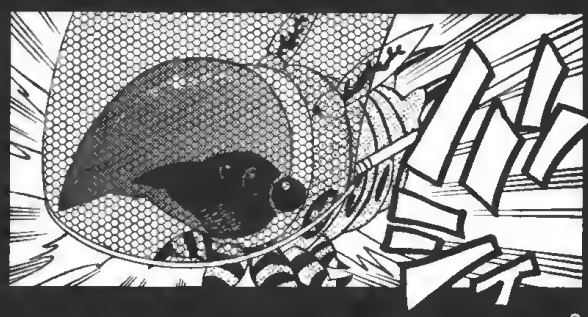
第20話 2択の問い

見て見てママ――！ カワイイでしょこのイモムシ！
この子チョウチョになるととってもキレイなんだよっ！
瑠々花ったら本当に虫に関して天才的ねー。
自分が初めて飼育した蝶の幼虫。
イモコと名づけ愛を注ぐ毎日。
キレイなチョウチョになるのよイーモコ♡
瑠々花大好き～～♡
ある日の晩――
繭になりいよいよ羽化が近づく

ガッ
ばりばりばり



見えないけれど
ちゃんとイモコは
蝶になって、
生き続けるわ。



ファーブルの中で
永遠に……
ずっと…
一緒に…

ああ…

あれは…

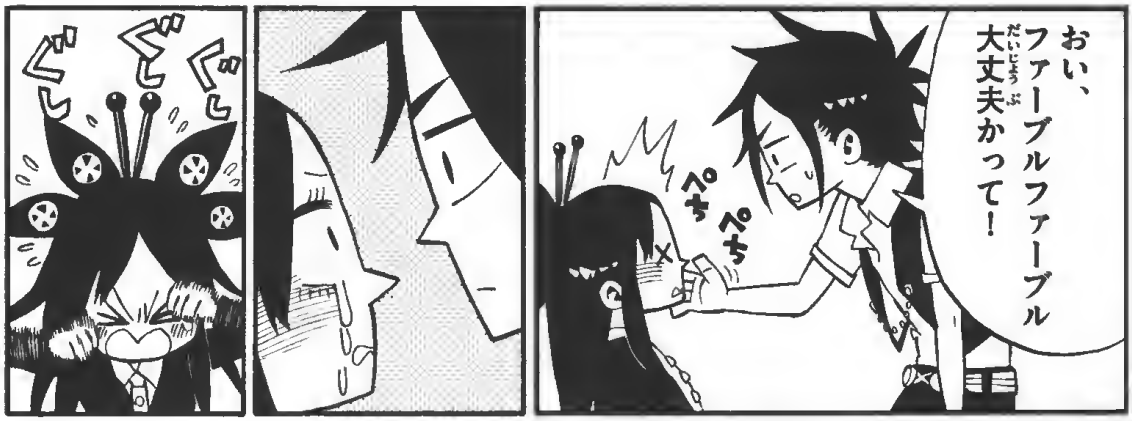
ああああああああああ

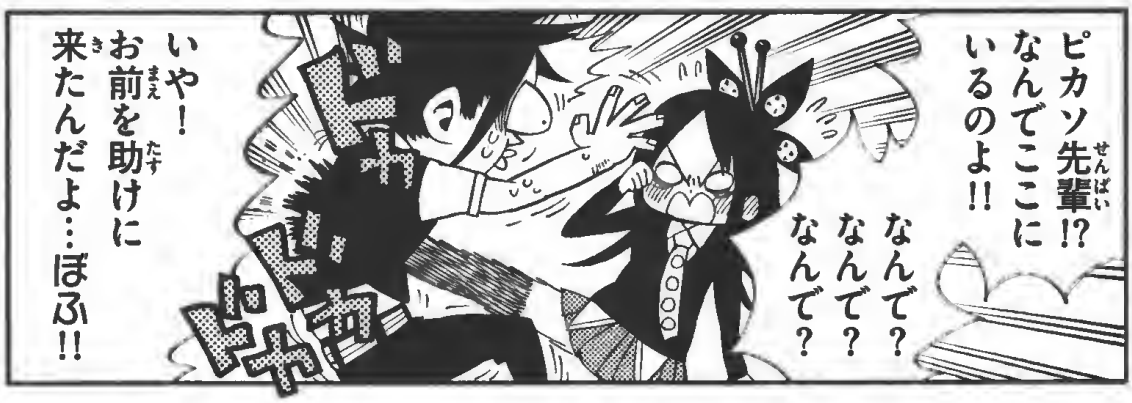
イモコイモコイモコイ

イモコの…

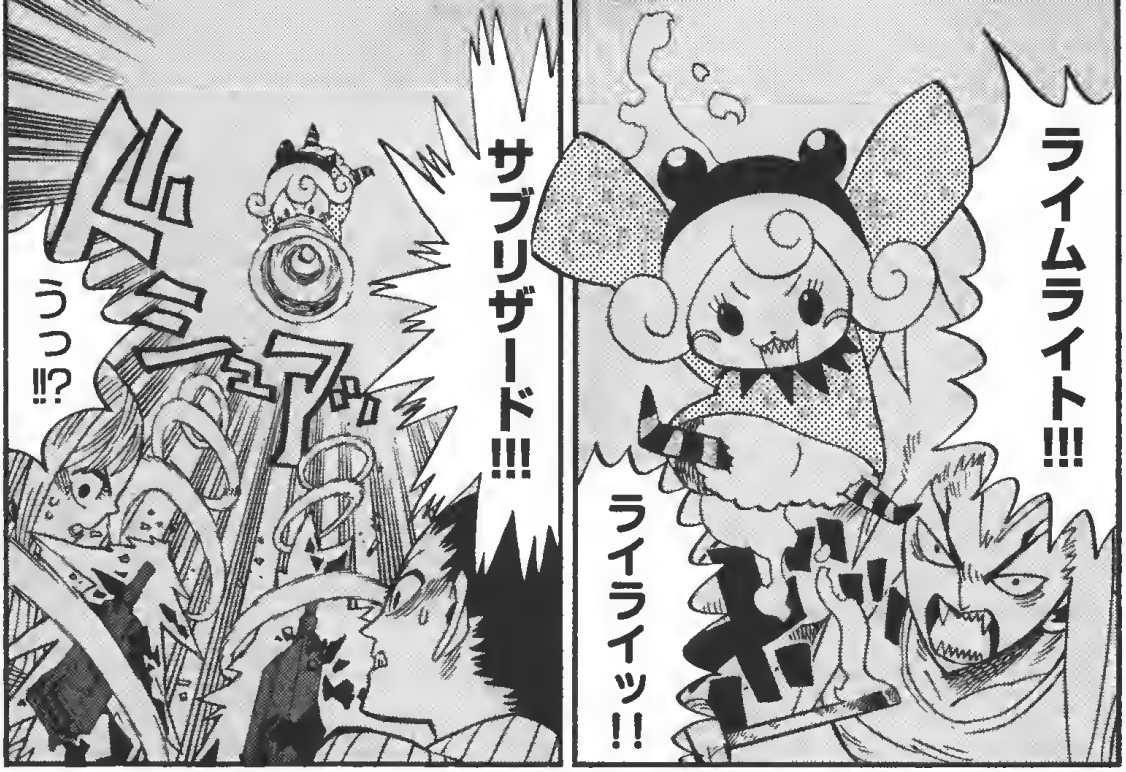
生まれかわり！

第20話 2択の問い


おい、
ファーブルファーブル
大丈夫かって！
ペチ
ペチ
ぐ
ぐ
ぐ


ピカソ先輩!?
なんでここに
いるのよ!!
なんで？
なんで？
なんで？
ドカ
ドカ
ドカ
いや！
お前を助けに
来たんだよ…ぼふ!!

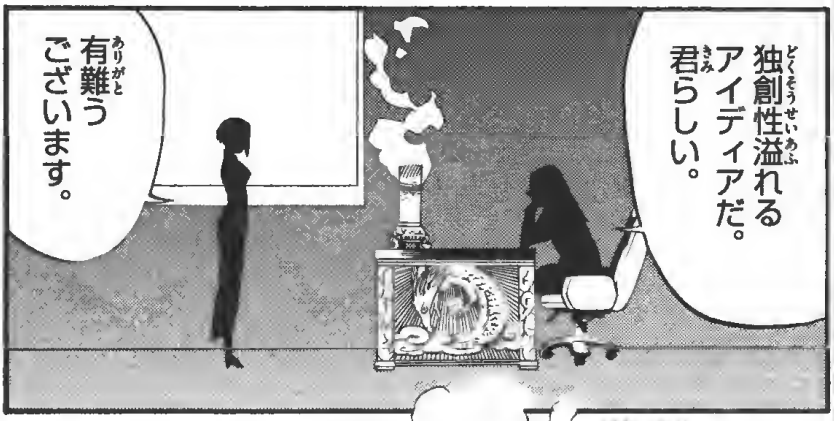
スジャータさんと
あと約1名も
来てる。
ドドドドッ
侵入者だ！
殺せ!!
ジャキッ

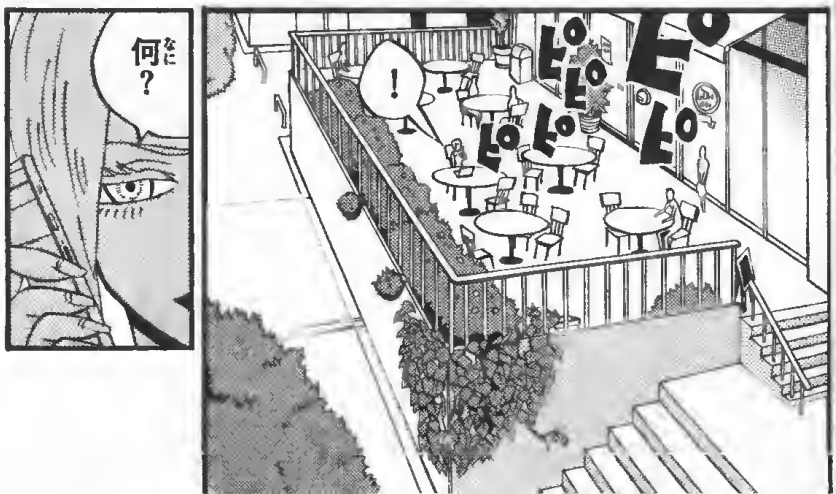

ライムライト!!!
ライライッ!!
サブリザード!!!
ムニャア…
うっ!!?

ドドドド
ここはオレ様に任せろォォ!!
スジャータにイイトコ見せる!!
私は左、ピカソ君は右を!
無視!
手分けして捜すわよ!
はい!

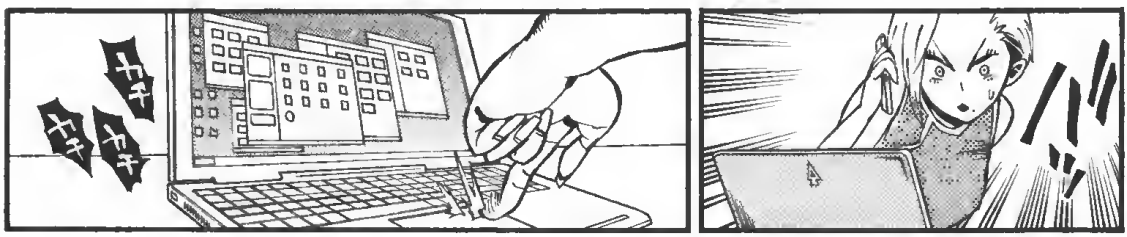
ア――
今、問題は…
こいつだけどな。

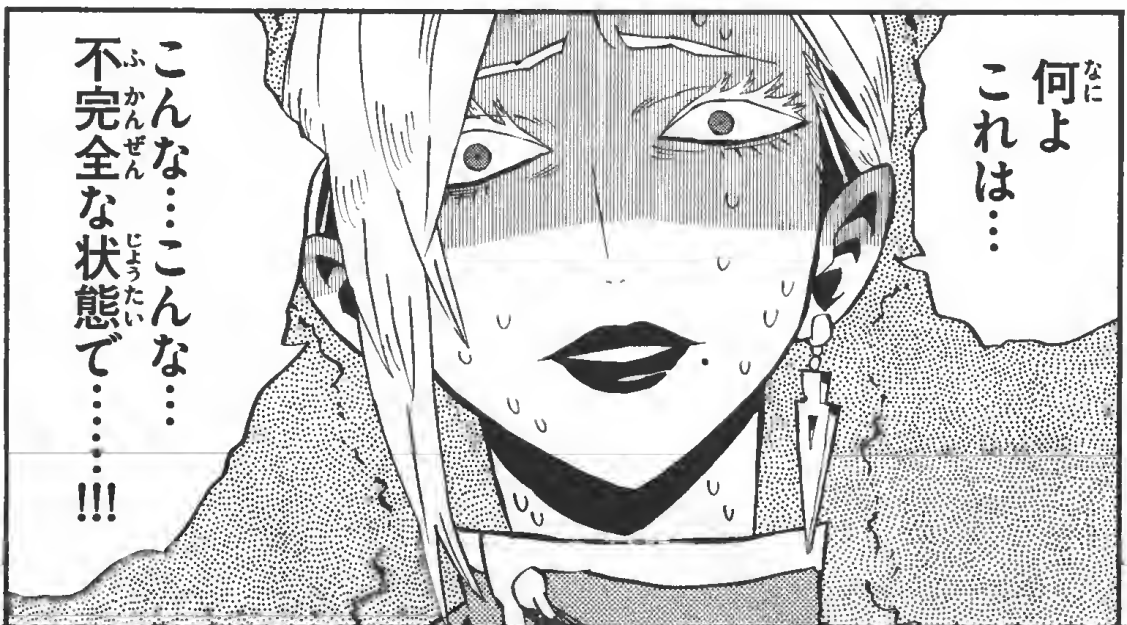
人工アートマン増殖計画プロジェクト





大変です!!
ハァ…
ちひろ様が
血液を……ッ!!!
血液タンクが
割れて…
バケモノがァァ!!!


カチ
カチ
カチ
ハッ!!


何よ
これは…
こんな…こんな…
不完全な状態で……
!!!

いや!!
それより、
それ
よりも…

一体何が
あったと
いうの!!?
いったいなに

あっ…
あああ…

あ…はァ
痛っ……!!!
痛いいいい痛いよォオ
ファーブルウウウウ!!
いたいよいたいよォ!!!
ガクガク
ガク

11

!!
ちひろが痛がってる!?
ちひろ？あのバケモノがか？
ちがうの!!あたしの友達なの!!バケモノに取り込まれちゃったのよぉ!!
!?

体と体が完全に繋がってるんだわ……!!!

ボゴン……

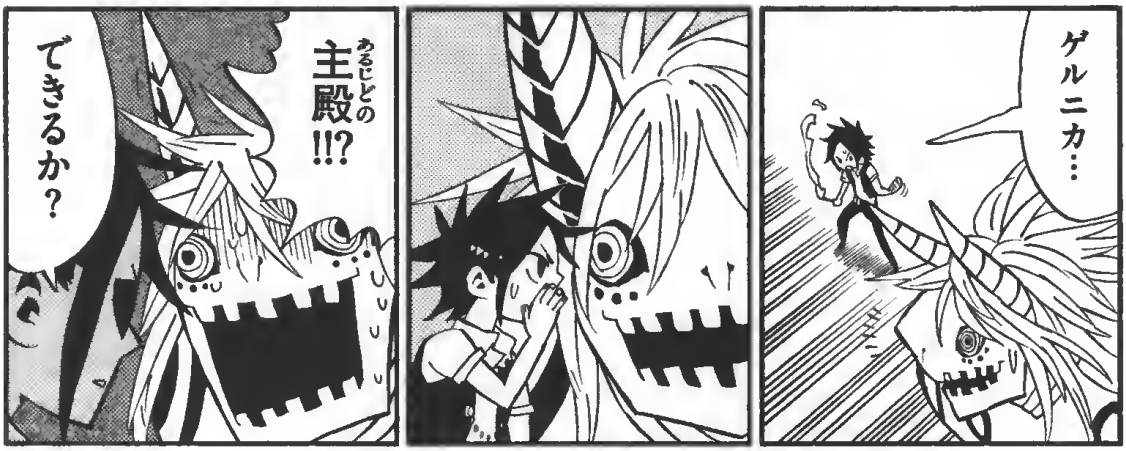
バケモノのダメージはそのままちひろのダメージになる!!

じゃあ…

あのバケモノを攻撃できないってことか!?

アアッ

ヴォオッ!!
ゲルニカ!!
ドカニア
ズン
ズン
ズン

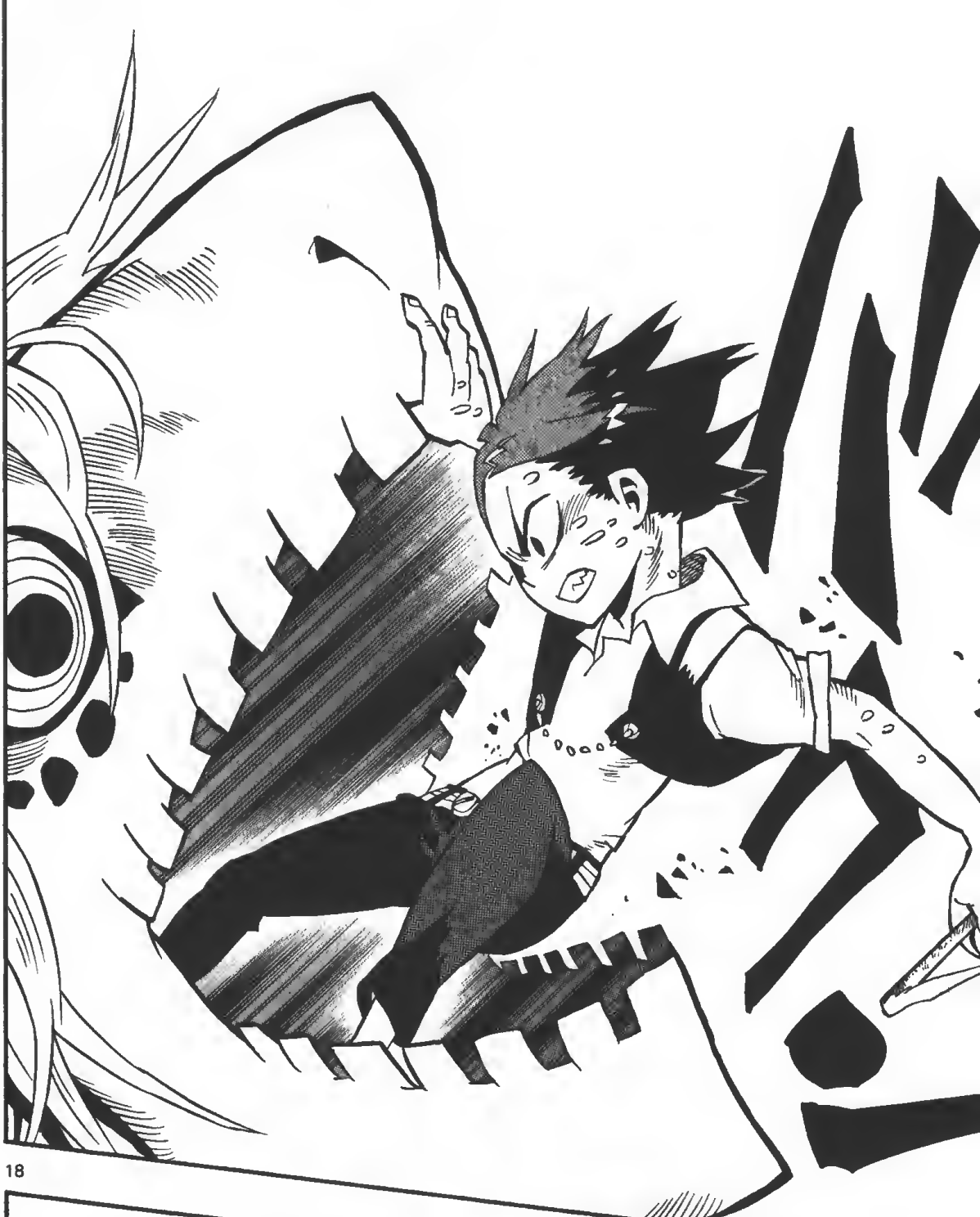

ゲルニカ…
主殿(あるじどの)!!?
できるか？

ヴォ――ッ!!?
そんなことしたら主殿(あるじどの)が戻(もど)ってこれなくなる…
今(いま)、

オレがお前(まえ)に聞(き)いてるのは、
できるのか、
できないか、
だ。

ヴォオオ……
やってみなければ
わからないが、
おそらく…
よし、
わかった！
ポン
15
じゃあ、
いくぞ!!
ゲルニカ!!!
ちょっ、先輩(せんぱい)…
何(なに)をする
つもり…

え!?
え!?
え!?
ええええええええ
そんなことしたら
ちひろがあああああ
どいてろ
ファーブル!!
危ない!!
ドンッ
!?

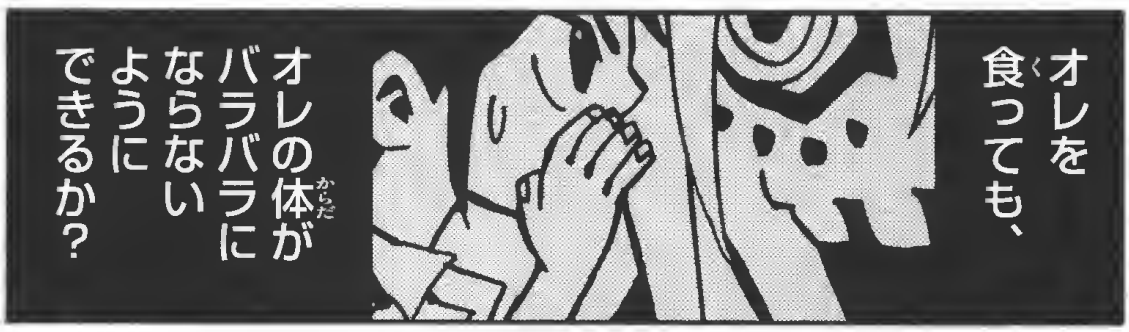


ピッ…
ピカソ
先(せん)パーイ
!!!!?

第21話 インサイド・ゲルニカ

第21話 イン・サイド・ゲルニカ

ゲルニカの嘔吐カノンは
胃の中で
食べた物質の原子配列を
組み換えることができると、
スジャータさんが
言っていた。
ゲルニカ…
ボッ
ボッ


オレを
食っても、
オレの体が
バラバラに
ならない
ように
できるか？

……
おそらく…
ボッ

じゃあ、
オレがこれから
掴むものも
バラバラにするなよ!!

オオオオ
ゴォオオオオ
ドゴ
4
ぶ…
ぐう…!!!
あぐっ
ドドド
がっ
うっ
う…
う
う

う
がああああ
5
うっく……
か…
掻き回せっ!!!!
ゲルニカアアアア

ドドドドド
んぎぎぎぎ…
ビキ
ビキ
キビ
ドド
ドド
ドド

もっと鼻が高ければ……
ウツクシクナリタイ…
胸が…
もっと目が……
ウツクシクナリタイ…

これ…
は？
キレイになりたい…
キレイになりたい…
でもどうせ私なんかじゃ……

これが……
バケモノの正体(しょうたい)か……!!

そうか…
彼女(かのじょ)たちもオレと一緒(いっしょ)だ…

グチュル…

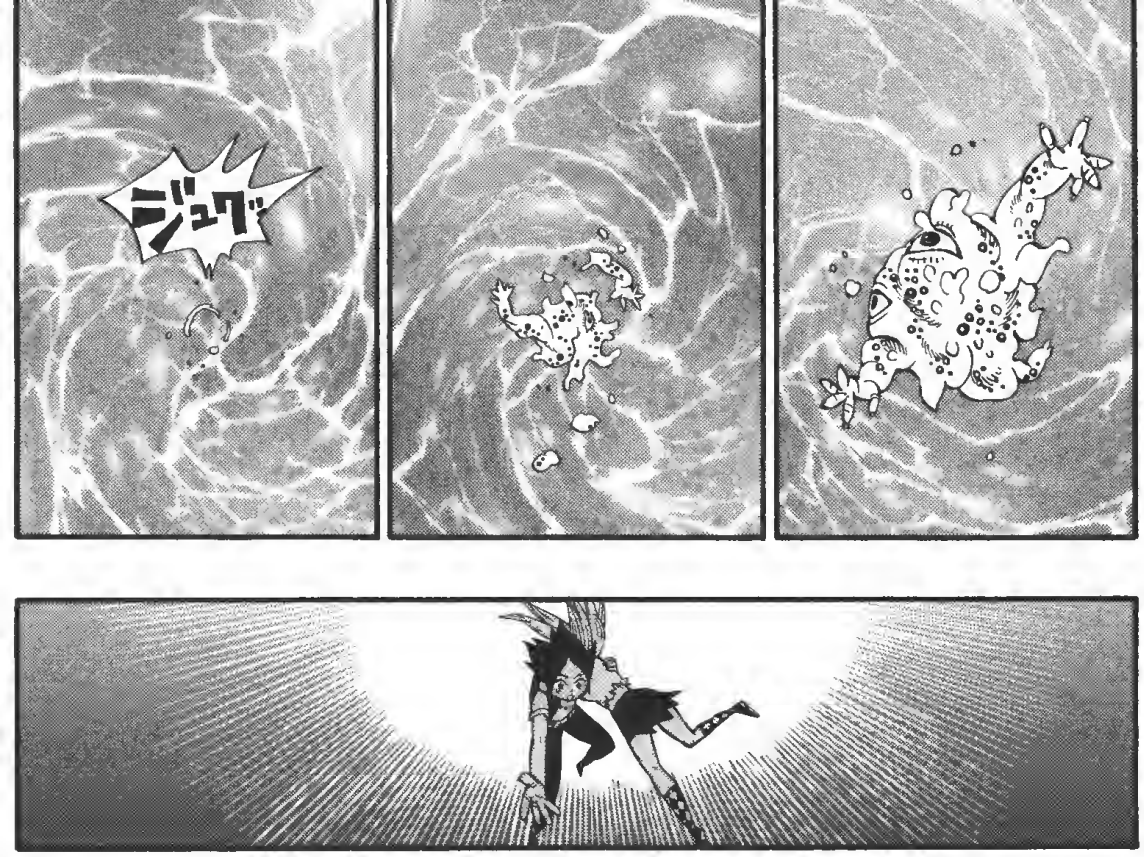
いや、
誰もが
そうであるように、
心に闇を抱えて
生きてきたんだ!!
一緒なんだ!!!

ただ…

オレはそれを
勇気に変えてくれた
人と出会い、

彼女たちはそれに
つけ込み、利用せんと
する人に出会った…

ウ…
ウウ…
ウウ…
ツクシ…ク…
ナ……リタイ…
そこに…
なんの違いが…
いや、
ない……
何も……
ウ…
ウ…
ウ…
ホロ
何も
何も

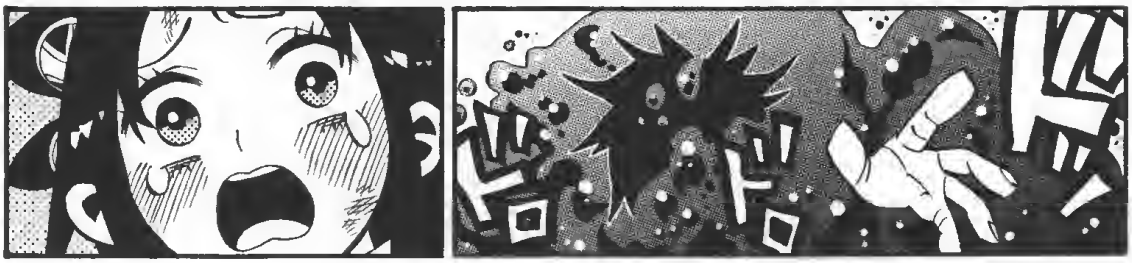


12

ちひろ…
ピカソ先輩…

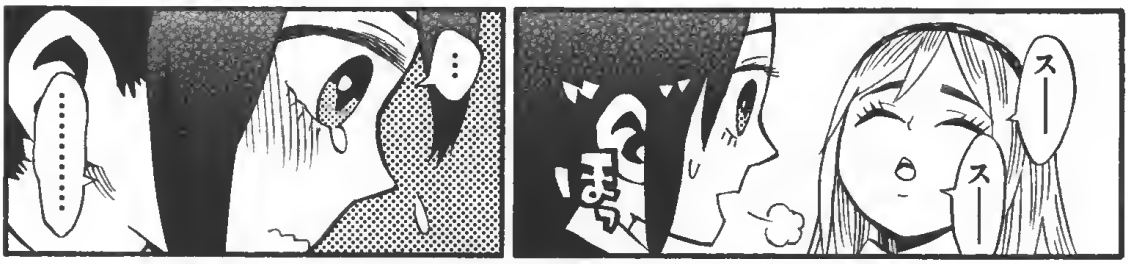
ヴォオオオオオ!!!

ピチャッ

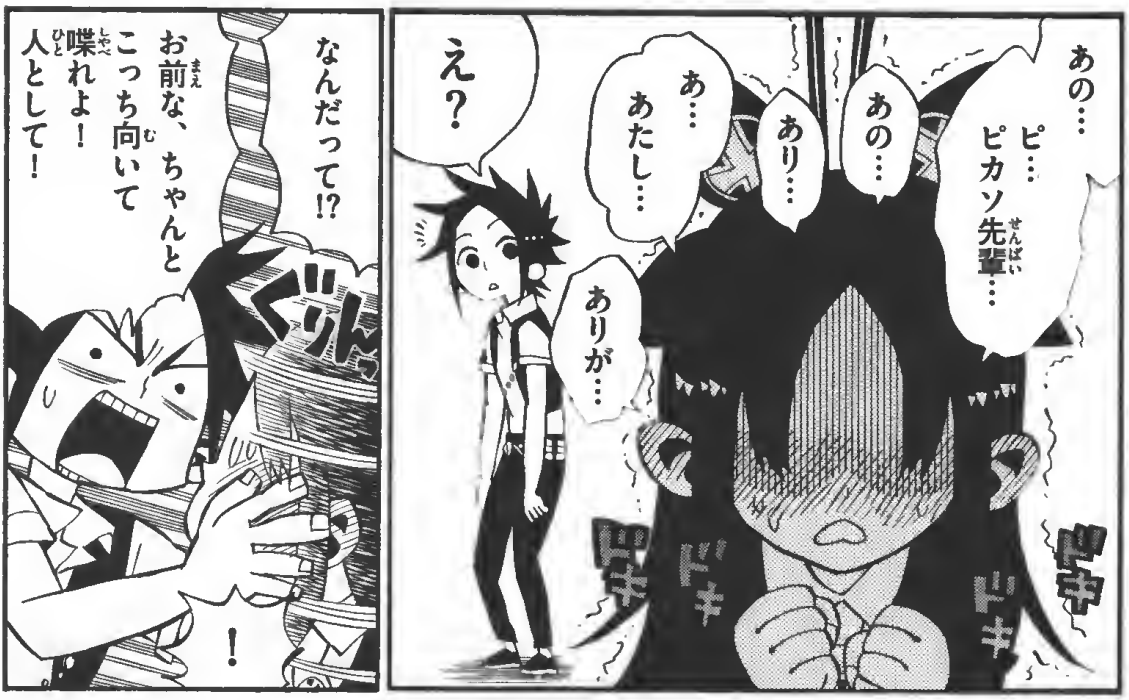

ドロ
ドロ
ドロ

ピカソ先輩(せんぱい)っ!!!
ふ……
ちひろっ!!!
ドロ

大丈夫、生きてるよ。
気絶してるだけだ。


スー
スー
……
……

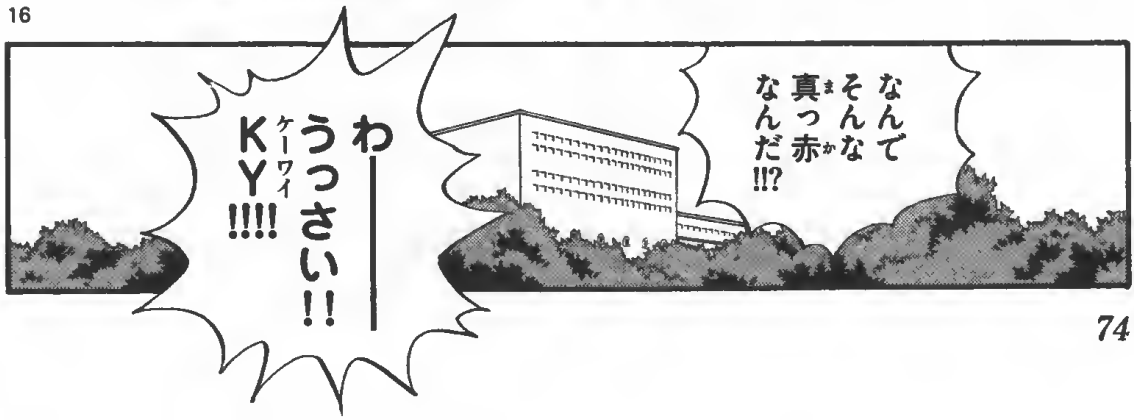
15


あの…
ピ…
ピカソ先輩…
ドキ
ドキ
ドキ
あの…
あり…
あ…
あたし…
ありが…
え？
なんだって!?
お前な、ちゃんとこっち向いて喋れよ！人として！
ぐりん
！

やっ…
ありっ？
ぼろ
ぼろ
ぼろ
ぼろ

わ――
バカバカ
空気
読めよ!!!
ドゴゴゴゴゴ
いで!?
いでででで
でででで!!?

16


なんで
そんな
真っ赤
なんだ!!?
わ――
うっさい!!
KY
!!!!

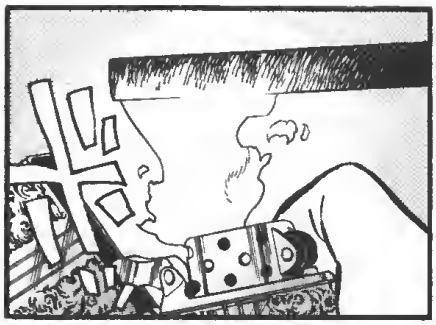
サブリザード!!!
これであらかた片づいたな。
ライッ!
う…
ううう…

やったわね!!
ピカソ君!!
ダダダダ

ても…
ても…
コオオオオ

でも……
まだ終わりじゃない……!!!!

第22話 カミーユと分別盛り



第22話 カミーユと分別盛り

ズアアアア
ドドドドド
ガガガガガ

キィィィ…ン
ドッ

破壊する!!!
跡形も残さない!!!

はじめまして！
あたし、
ピカソ先輩の後輩で
羽生瑠々花（ハブルルカ）っていいます。
ファーブル、で
いいですよ！

この度は
危ないところを
助けていただいて、
本当に
ありがとう
ございます!!
ふが
ぶが
…!?
なんか
聞いてた話と
違ってよ、
イイ子そう
じゃねェか
ピカソよ。

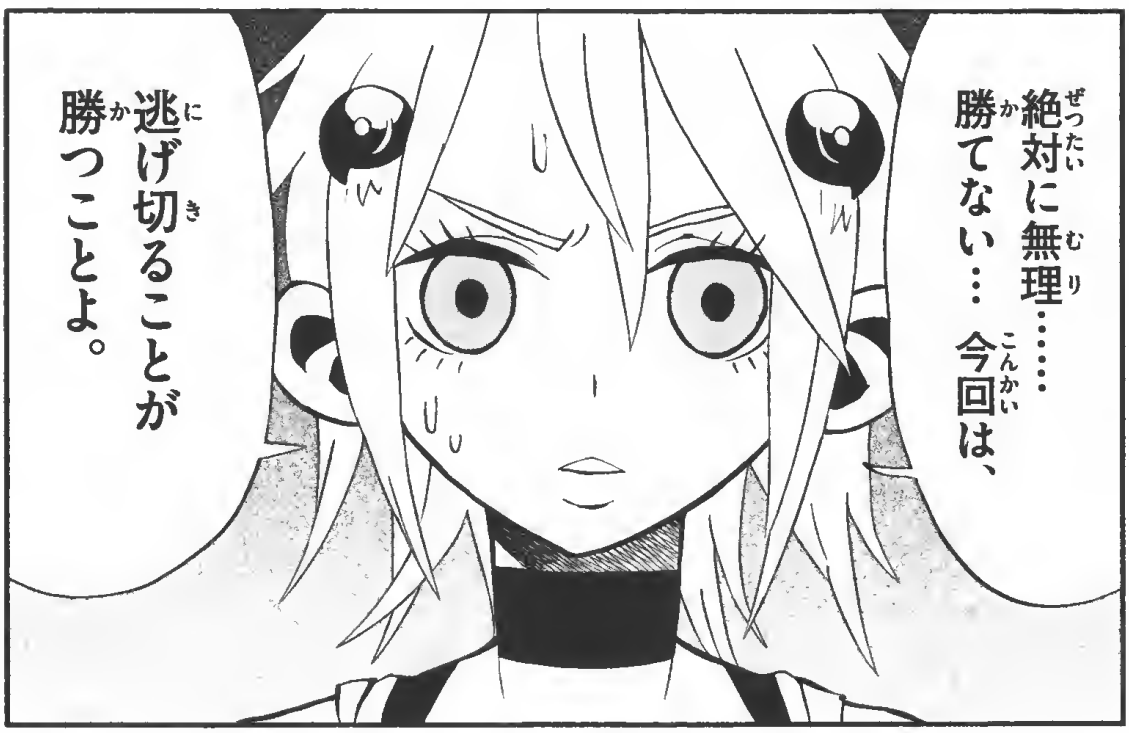
おい！
お前そんな
キャラじゃ
ないだろ！
何、猫
被ってんだよ！
オレのときと
態度が全然
違うだろ!!
こいつの金玉も
潰せよ!!

ゴゴゴ
お似合いだぜお2人さん！
ヤダ、もうっチャップリンさんたら!!
――ッ!!
キャアアア
ゴキー
!!?

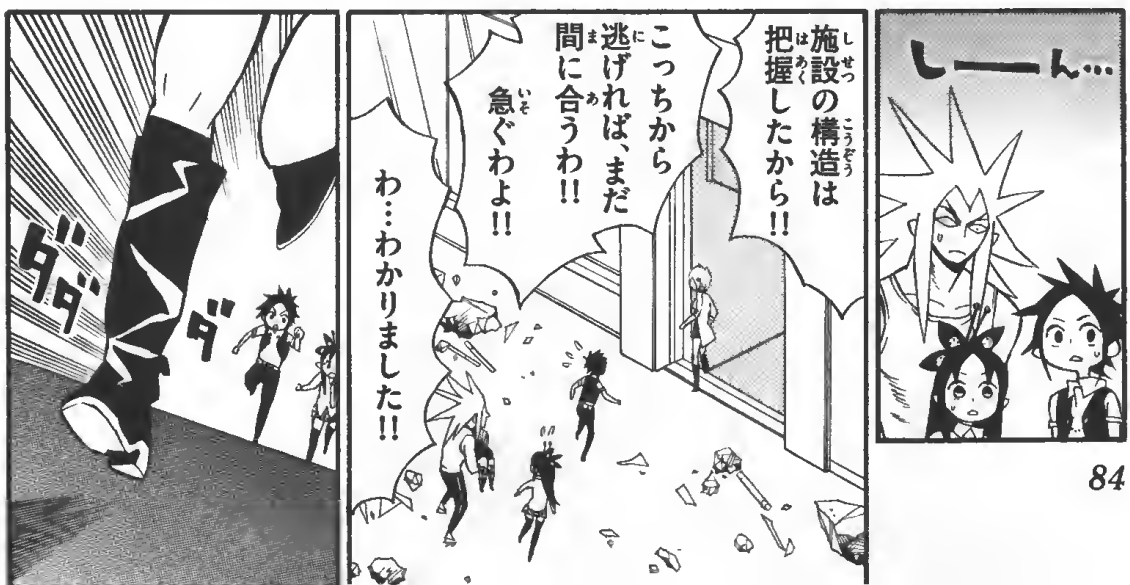
な…
…!!?

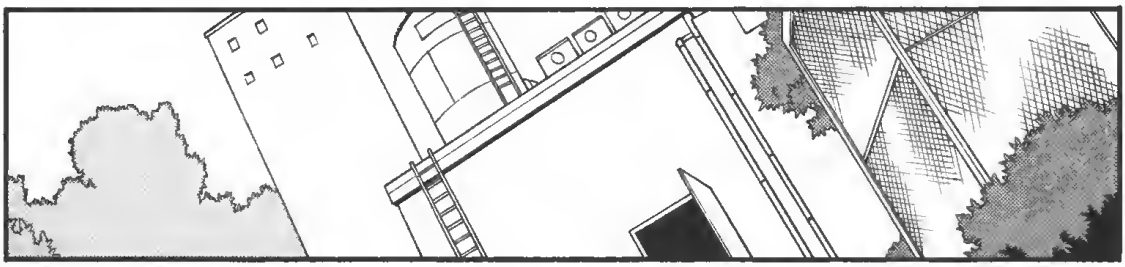
ゴゴゴ

かっ、
幹部…!!!
でもオレたち
3人がいれば
なんとかなるんじゃ…
ホラ、
前回みたいに…
勝てない……


絶対に無理……
勝てない… 今回は、
逃げ切ることが
勝つことよ。

8

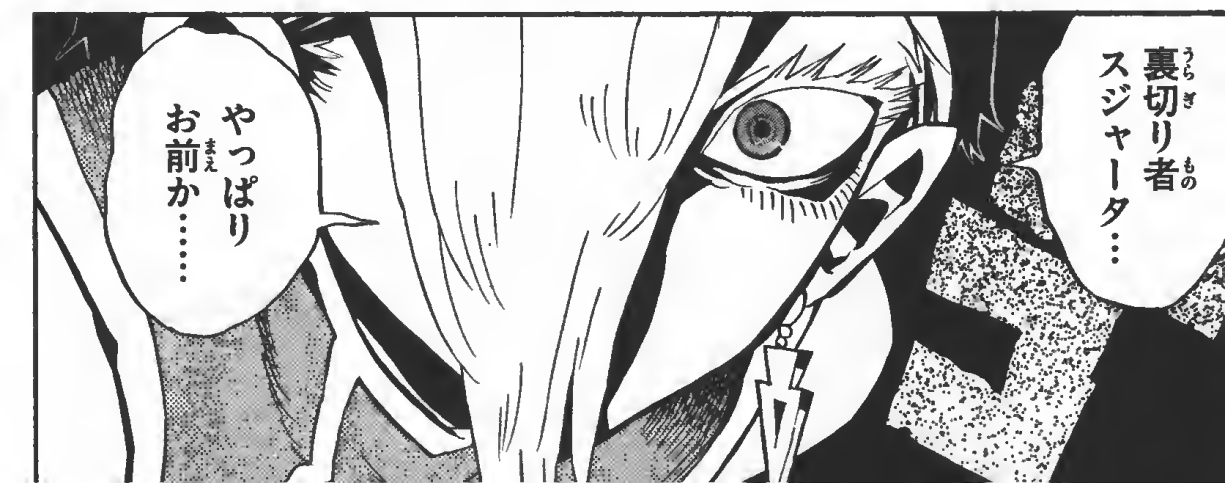

しーーん…
施設の構造は
把握したから!!
こっちから
逃げれば、まだ
間に合うわ!!
急ぐわよ!!
わ…わかりました!!
ダダダ



ふぅ……
ハァ
ハァ
ここまでくればもう大丈夫ですか!?スジャータ…

さ…

…久しぶりね、
カミーユ。


裏切り者スジャータ…
やっぱりお前か……

私の……
私の社長に
捧げる
プレゼント
研究成果を
……

よくも…

チャリ…

よくも、
ミシ

よくも、
ミシ

よくも、
ミシ

よオくもオおおお!!!!

トージョカカ

ボタ
ボタ

必ず逃がしてみせる!!
ピカソ君たちは
唯一の光だから…!!

そのためには、
時間を稼ぐんだ!!!

私の命、犠牲にしても……!!!!

！

このッッッッッ

雌豚アアアアアアアアアア

ガシィ

畏まれッッッ!!!
畏まれよスジャ――タ!!!
ガガガ
お前を生かすも殺すも
私の腹一つなんだよ!!!
うぐ…
ぐっ
くふう

死に物ぐるいで
命乞いしろよ!!!
それがお前に
残された道だろ!!!
ギャ
つくづく
馬鹿な女だ!!!
お前も、
お前の主
糞シエナもな!!!

裏切りさえしなければ今頃、
高い地位と社長の寵愛を
得られたかもしれないものを!!!!
ゴリ
ゴリ
ゴリ
ゴリ
ゴリ
ゴリ
!!!
…ッ!!!

ボタボタ
ボタ
フンッ…
まぁいい
昔のことさね。
今、社長に
愛されているのは
私だからね。

で。
お前1人じゃ
ないだろう?
集めたトラウマイスタが
いるって情報は
すでに入ってんだよ。
!!?
!!?

とっくの昔に逃がしたわよ。

あんたのチンケな研究とやらを徹底的にブチ壊した後にね。

あっ!!

ぐっ…

黙れ黙れ黙れ黙れ黙れ黙れ!!

ドゴゴゴ

黙れよッ!!! つくづく癇に さわる奴だな!!!

私の能力… わかってるだろう!!

ドドド

一番苦しい方法で殺してやるよ!!!

「分別盛り」は
液体金属のアートマン!!!
これは、お前の
食道・胃・腸
そして全ての血管に
流れ込み、
冷えて
固まる!!
お前の体は
内側から
鋳造されるのよ!!
この彫刻は社長への
いいプレゼントになるわ!!!
ま、その前にお前は
窒息死するけどね。
ウフフフフ♡
ビキ
ビキビキ
……

ピカソ君…
皆……
騙して
ごめんね…
でも…
これで、
逃げる時間が
稼げた……
こんなことしか
できなくてごめんね……
ビキッ
ビキッ
ごめんね……

スジャータさん、
あなたが
教えてくれたのは…

逃げることじゃない!!!

恐れず立ち向かうことだろ!!!!!

あ？

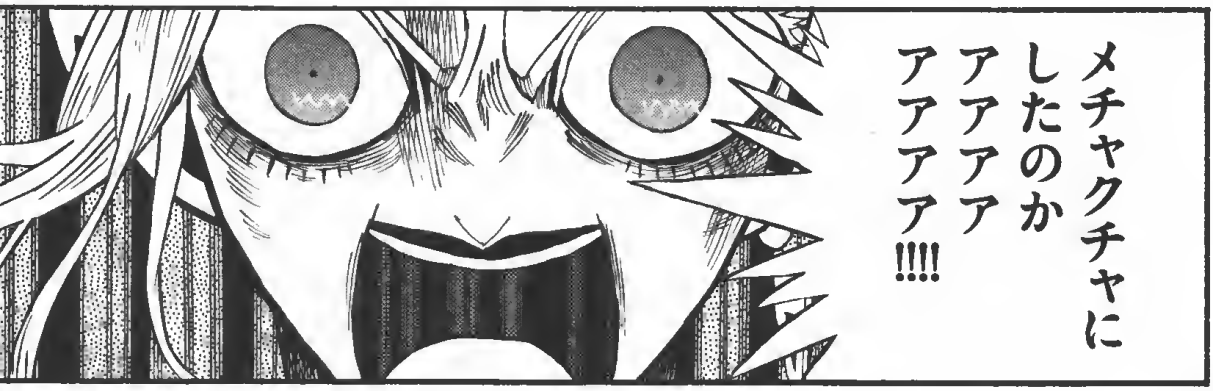
……

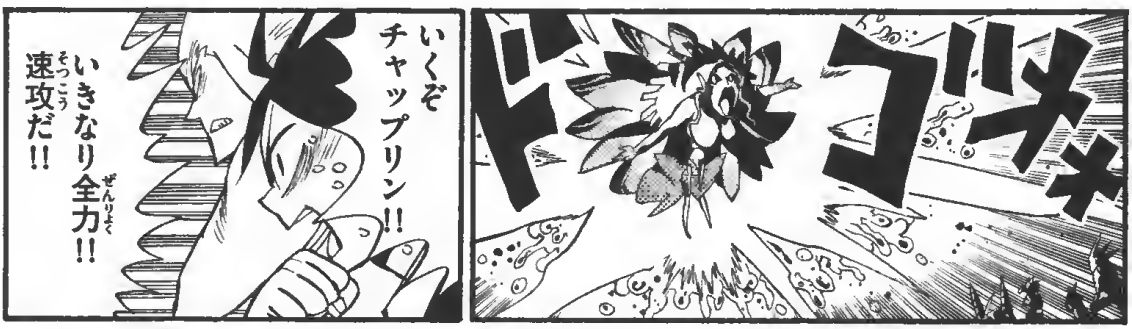
皆……!!

第23話
メタリキッド・ラマン
スジャータさん。
あなたが教えてくれたのは、
逃げることじゃない！
オオオオ

恐れず、立ち向かうこと!!!!!
第23話
メタリキッド・ラマン

……
ウフフ…
そうかお前ら
だったのか。
スジャータが集めた
トラウマイスタ…
お前らが
私の研究を…


メチャクチャに
したのか
アアアア
アアアア!!!!


いくぞ
チャップリン!!
いきなり全力!!
速攻だ!!
ドゴォ

アイシクル
嘔吐(オート)カノン
だ!!!!

キシャアアアアアア!!!!!
4
!!?

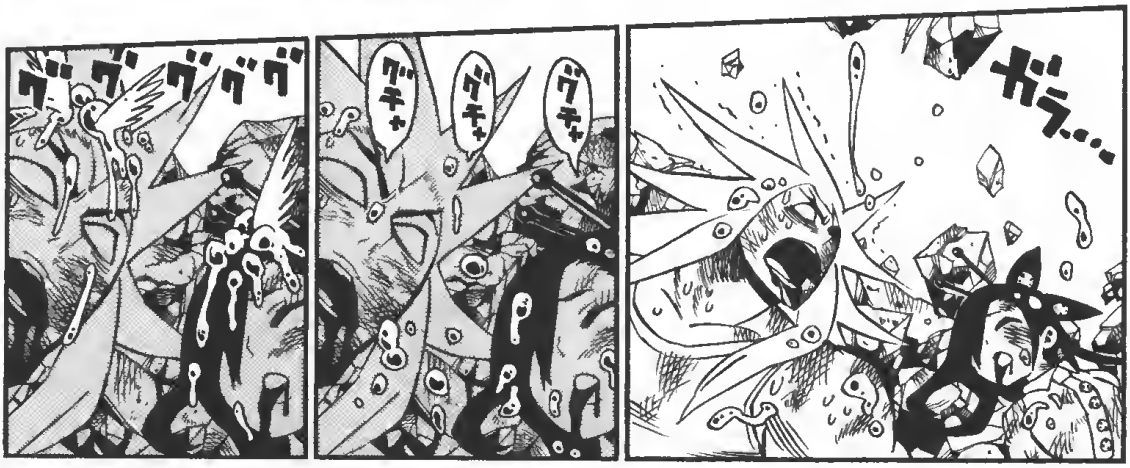
ズルッ…
ウフ♡
ウフフフフ♡
ウフフフフ♡
ひと〜〜り…
ファ…
ファ――ブルゥ
――ッ!!!!
ダッ

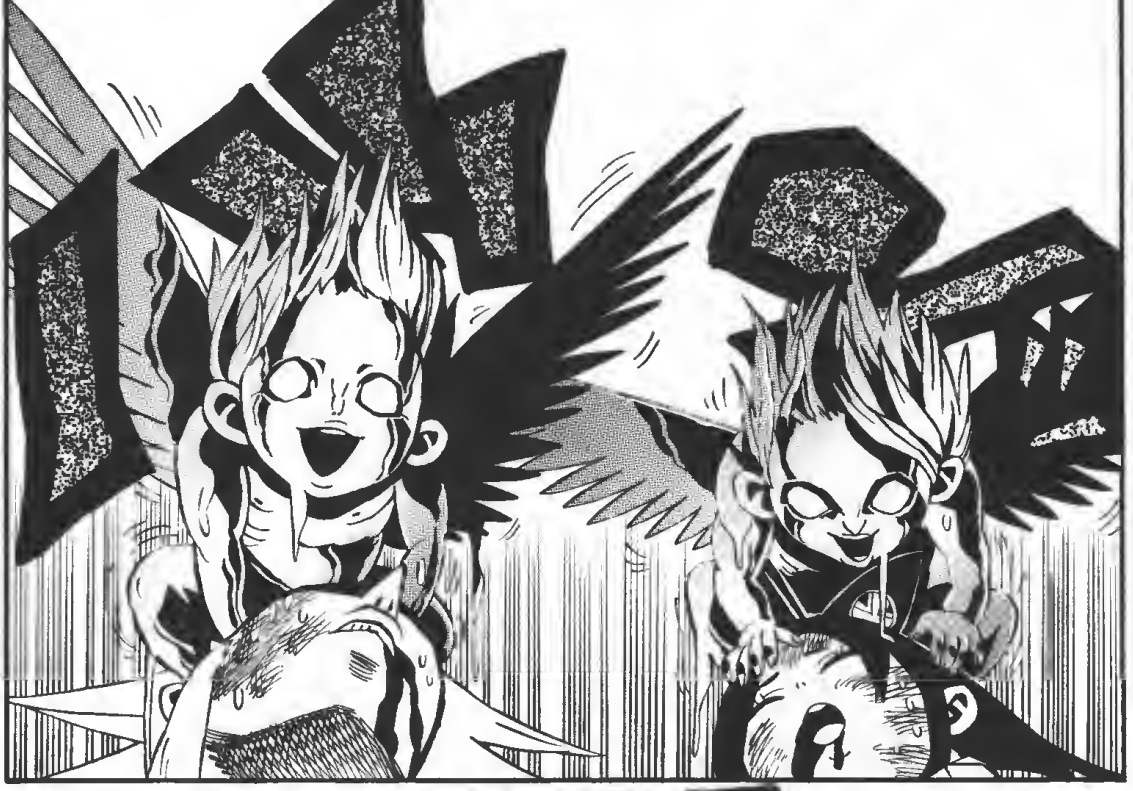
ナミ

う…
うわああああぁ!!!

チッ!
世話のやける…!!!
チャップリン!!!?

7





ん…
ぐっ…うっ！
ドジュウウウウ
う…
ごおおおッ！
チャップリン!!!
ファーブル!!!

ウフフフフフ
熱いでしょお♡
奥まで入れて
あげるわよ!!
たぁっぷりねッ!!!!

クソォッ……
ビキ
ドジった…ぜ…
!!?

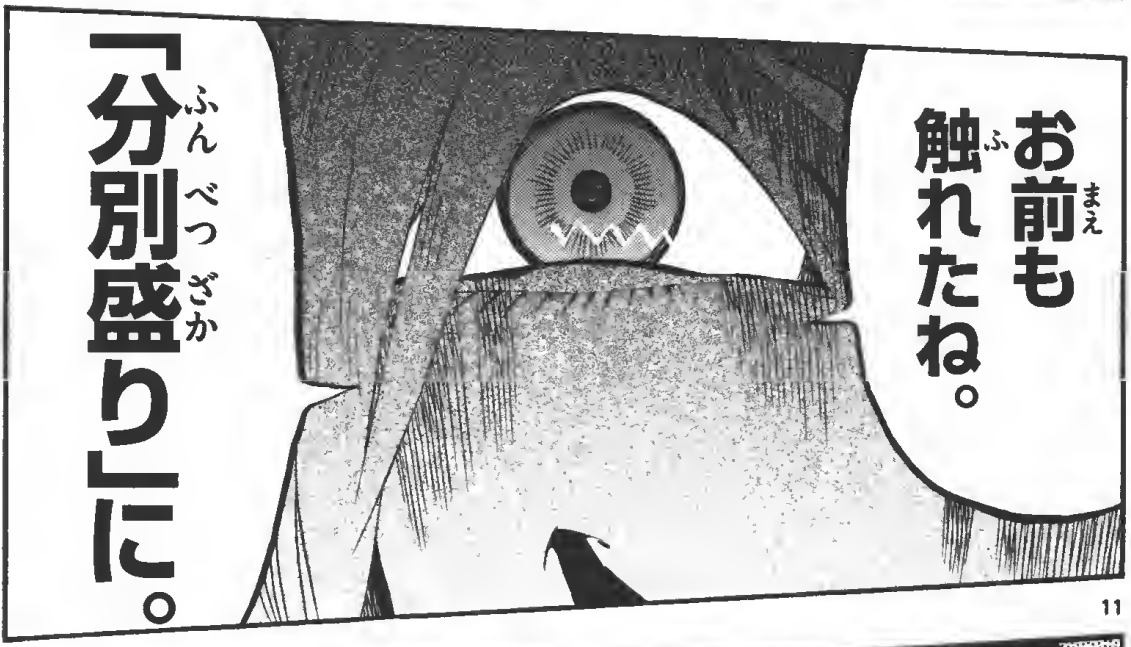
ピカ……ソ…あとは…
てめエ……っきゃ
ねエ…ぞ…
ビキ
ビキビキ
ス…ジャータ……
助けられんかった…ら…
ブッこ……ろ……

ビキ…
……
……!!

ふた～り!!!!
お前(まえ)で
終(お)わりよ!!!!
……ッッッ!!!!

ボガァア

へぇ、
よく凌いだね!!!
褒めてやるよ!!!
だが!!


お前も
触れたね。
「分別盛り」に。

しっ…
しまっ…
ビギ
うぐッ!!

ウフフフフフフ!!!
そいつが付着したら
もう逃げらんないわよ!!!
体内に侵入する
液体金属!!!
これでお前も
鋳造されろ!!!

メタリキッド・
ラマン!!!!!

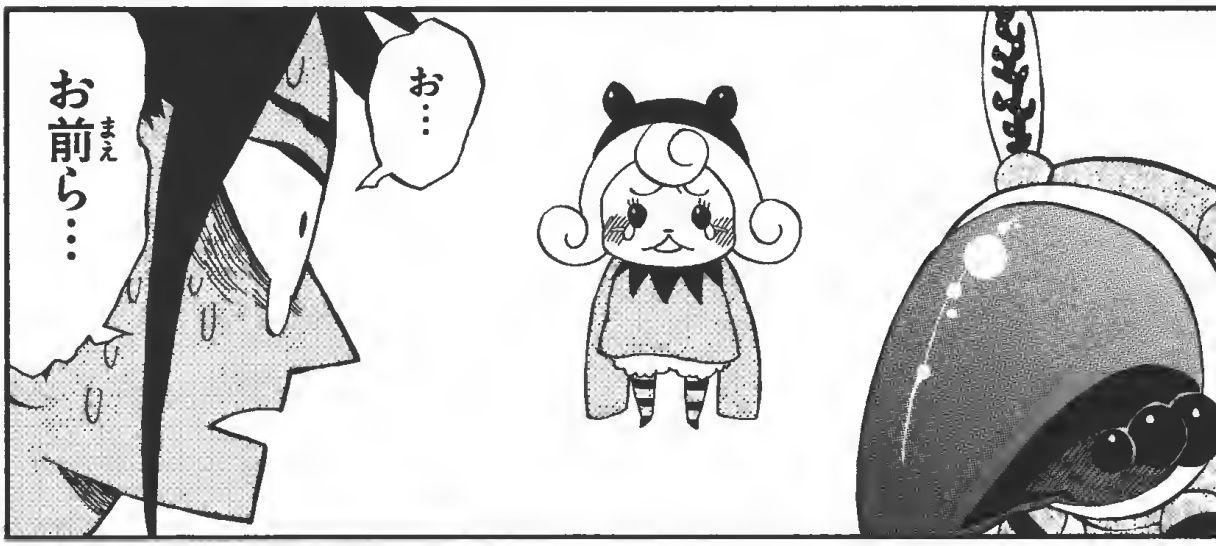
3分後には
お前ら全員
仲良く、
窒・息・死!!!
ウフ♡
クソ……!!!
ビキ
ふざけるな!!!
まだ死ぬわけには
いかないんだよ!!!!

ズボボボ
バワワワ
何!!?
嘔吐カノン!!!!

ジュウ
馬鹿が!!! 「分別盛り」の掌が発する温度は5200℃!!!
お前らのひ弱な攻撃なんざ届きもしねェんだよ!!!
シュウウウウ
……ッ!!!
ゲホゲホ
どこいった!!?

ポン

どうする!?
どうする!?
クソッ、
どうしたら
いい!?


お…
お前ら…

チャップリンが…
ライムの主
チャップリンが…
死にそうライ…!!!

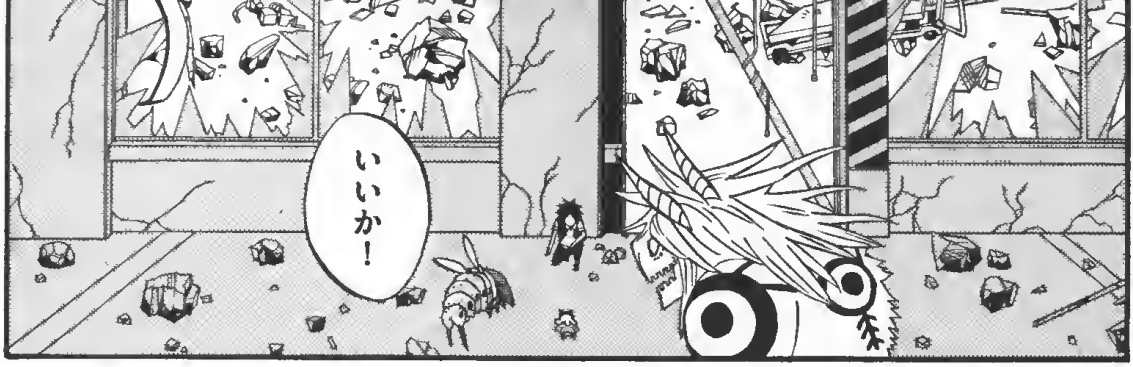
ピカソ!!
ライムたちも
あいつを倒したいライ!!!
チャップリンを
助けたいんだライイ!!!
わぁぁぁぁぁぁ!!!

ミ…
ミ…
……
ピカソ――!!!

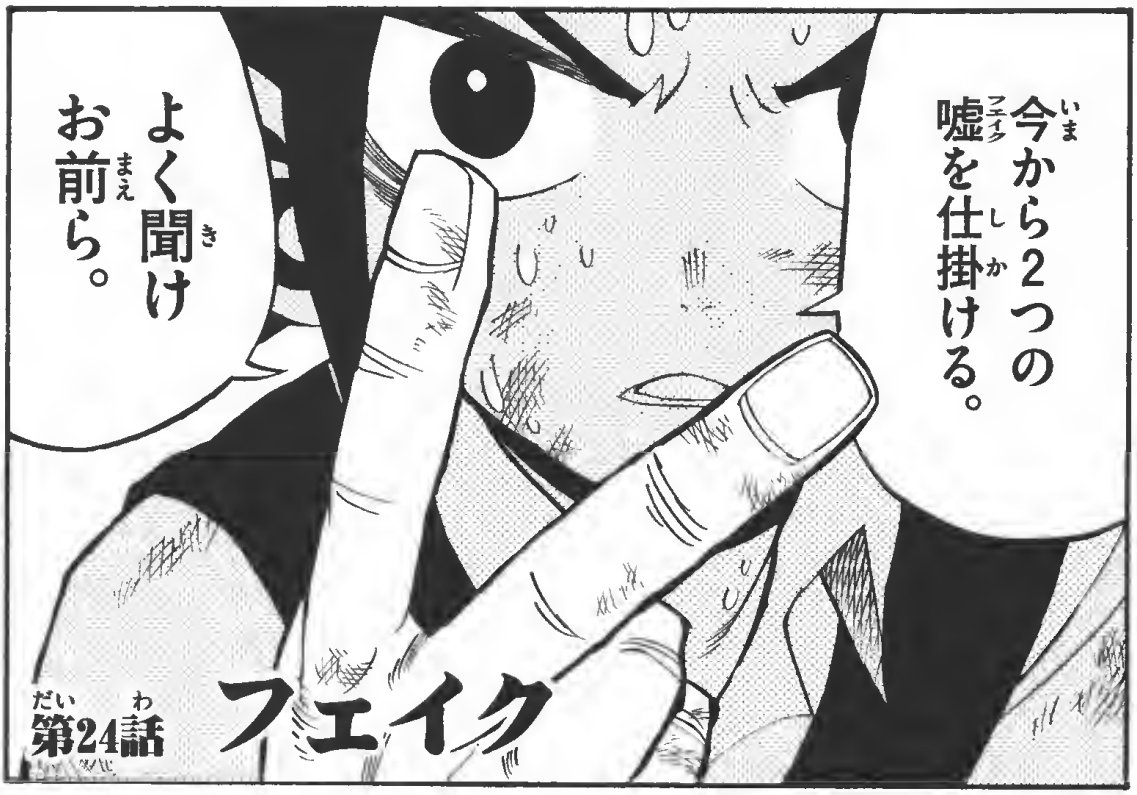
ライムたちは
今(いま)だけピカソの
アートマンになるライ!!!

そうか…
お前(まえ)ら、まだ
やられちゃ
いないんだな…
そんなになっても
まだ、戦(たたか)ってるんだな…
ファーブル…!
チャップリン…!

少し借りるぞ、お前らのアートマン!!!
いくぞ!!!
ゲルニカ!!! ライムライト!!!
昆注器(コンチユウキ)!!!


いいか！

奴のアートマン「分別盛り」とまともにやりあっても駄目だ。
超高温の掌がある限り、攻撃はまず届かない。
だが…
倒せる！


今から2つの嘘（フェイク）を仕掛ける。
よく聞けお前ら。
第24話
フェイク

第24話 フェイク

見つけたァァ!!!
死ねェェエエエッ!!!!
メキョ

ドオオ
フン、
たわいも
ない…
！

ライラ――イ!!!
ビュン
何(なに)ッッ!!?
ぐちゃり…
ズズズズ
これが…
第(だい)1の嘘(フェイク)!!!

昆注器が教えてくれたもう一つの能力、

ズズ

自切!!!

ダメージを負った箇所は、

トカゲの尻尾切りのように捨てられる！

そして…

ヴヴヴ

再生!!!

次は、

お前の番だライムライト!!!

ドッ

シュオオオオ

サブリザード!!!
小癪な…!! ガキィ!!!
「分別盛り」の拳の前ではいかなる攻撃も届かないと言ってんだろォオオオ!!!
キシャアアアア
!?

狙いは、
はじめから
お前じゃない！
な!?
一体…
どこを
狙って…

ゴッ
これが、
第2の嘘(フェイク)!!!
バリバリ
ヒキ
ヒキ
ヒキ
う…
おおおお

いイッツ

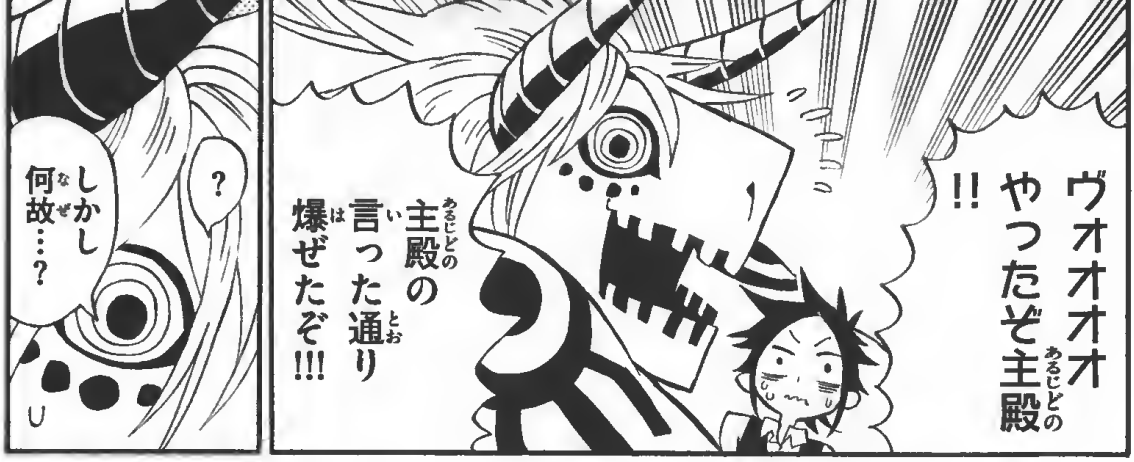
けエエエ!!!!!

0距離（ゼロキョリ）

ゴッ

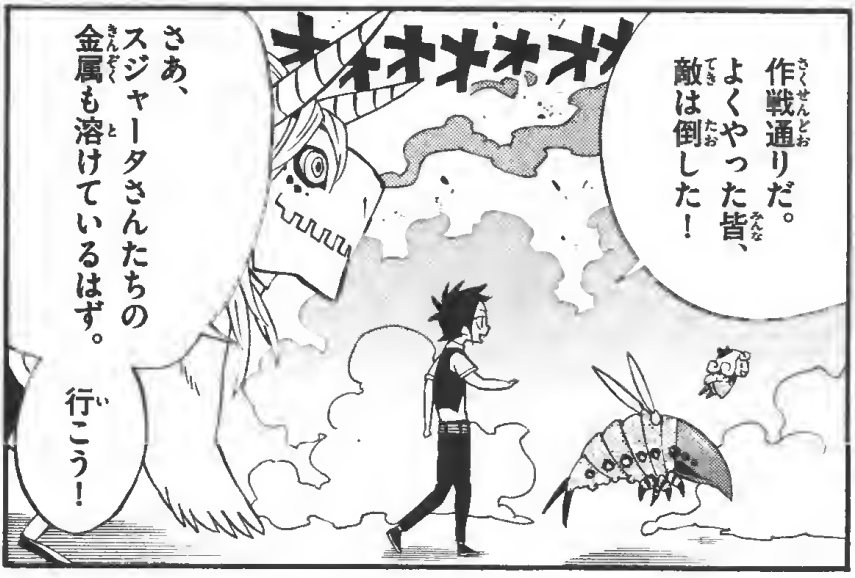
アイシクル
嘔吐(オート)カノン!!!!
何(なに)!!?
氷(こおり)!!?

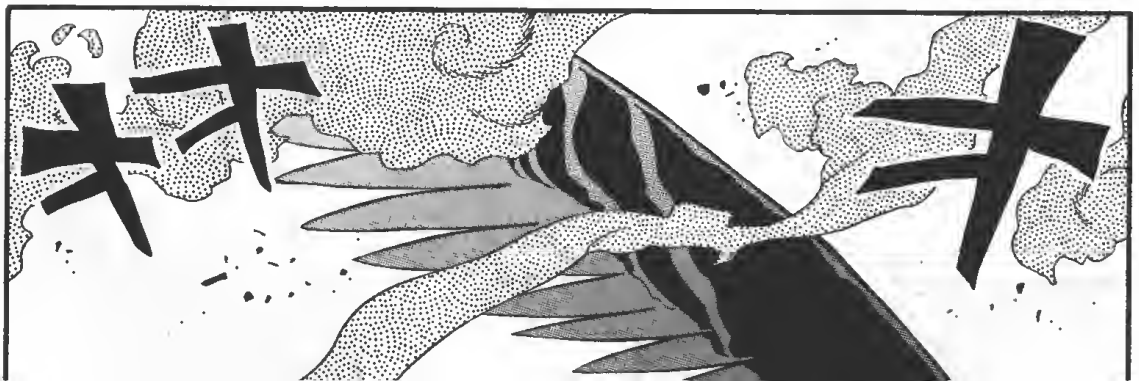
ドカ
12
ガラ
バラ
や…
やった……


ヴォオオオ
やったぞ主殿!!
主殿の言った通り爆ぜたぞ!!!
しかし何故…?
?

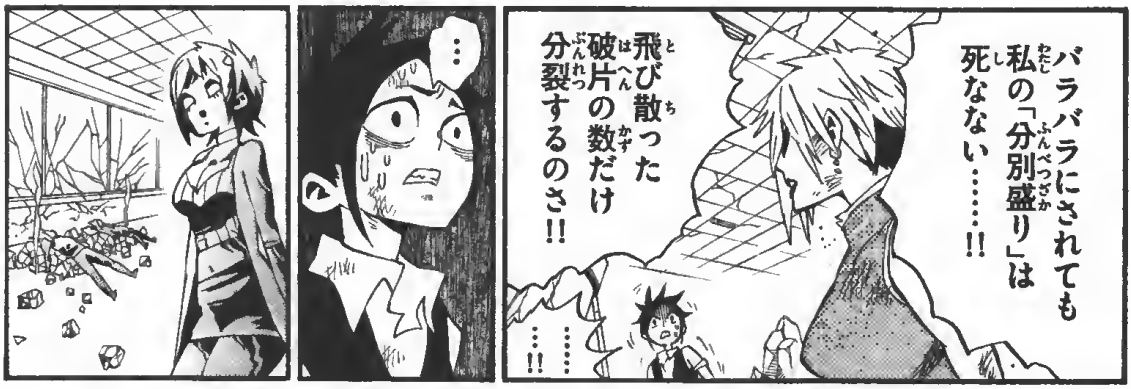
水蒸気爆発だ。
超高温の液体金属の中に入った水は一瞬で気化する。
すると体積が膨張して衝撃波がおきるんだ。

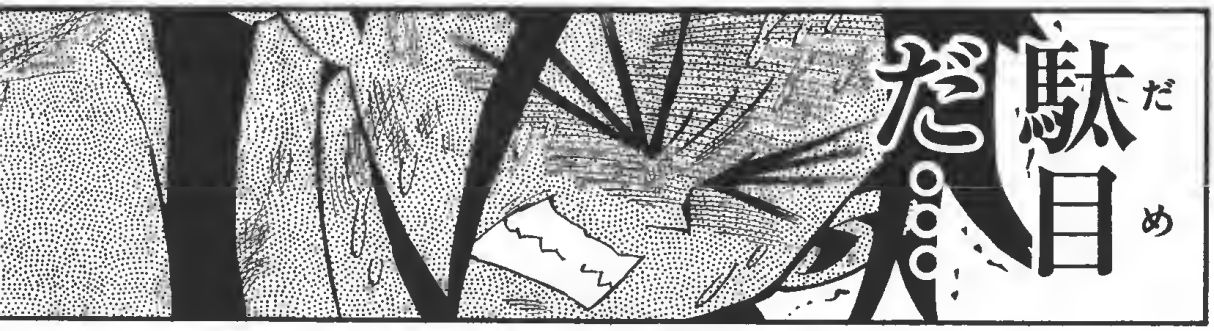
天ぷら料理の油の中に水を落とすのと同じことさ。
てんぷら?
とにかく…


作戦通りだ。
よくやった皆、敵は倒した!
さあ、スジャータさんたちの金属も溶けているはず。
行こう!


キキ
キ

今のは……
少しヒヤリとしたわ…
私をここまでムカつかせるとは大したもんだよ…


バラバラにされても私の「分別盛り」は死なない……!!
飛び散った破片の数だけ分裂するのさ!!
……!!
…


駄目だ…

終わりだ!!!!
クソガキ共!!!!
ウフ!!!
ウフフフフフ
フフフフフ♡

な……
なんだ、この子!?
もてん
もてん
「分別盛り」を…
一撃で…!?
ニュウウウウ

こいつはッ……

こいつは…

こいつは…

アートマン

「モナ・リザ」!!!!

き…

きさま!!

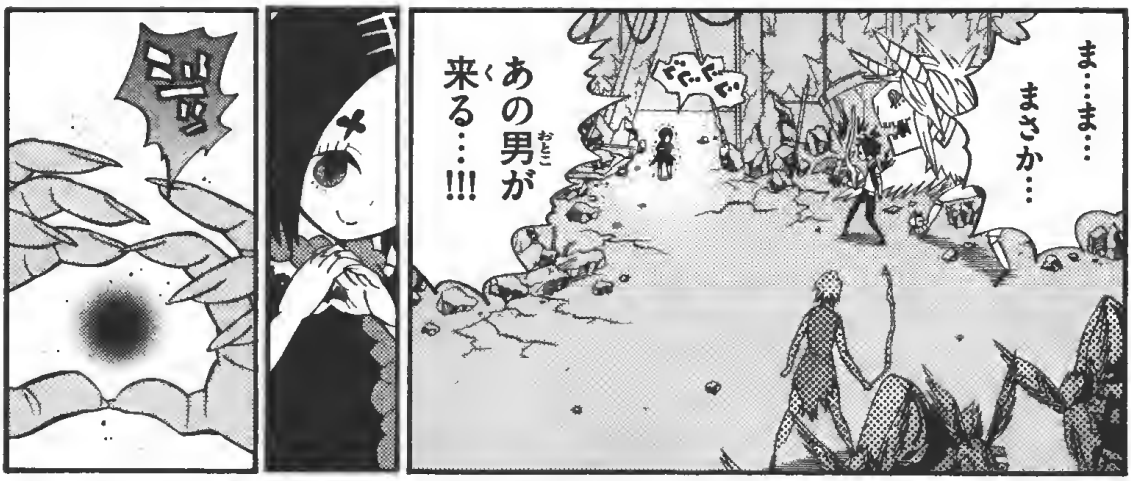
な…

もこん

もこん

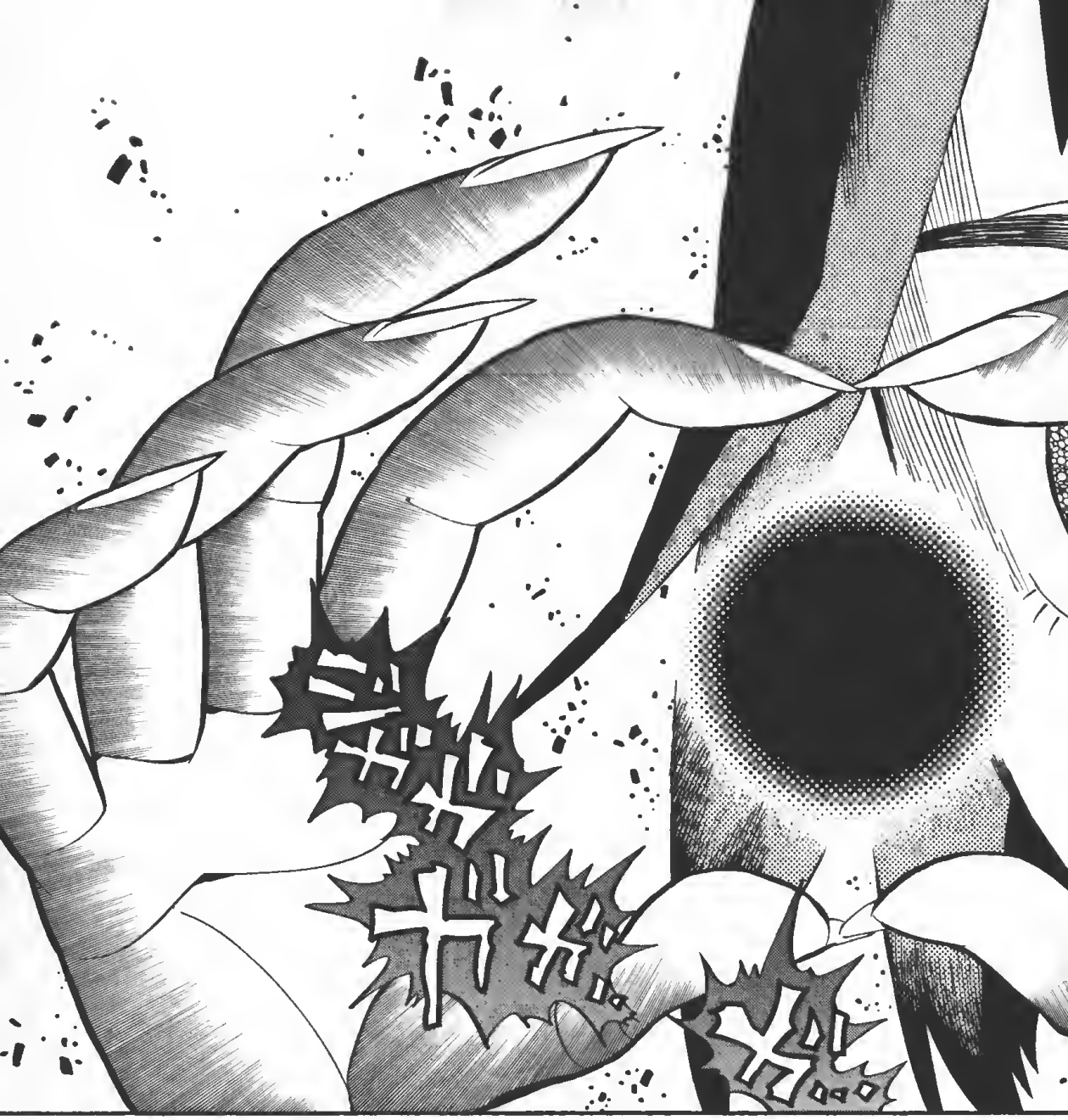
何(なに)をする!!!?

にこ



第25話 ダヴィンチとモナ・リザ

第25話 ダヴィンチとモナ・リザ



ワワワ…

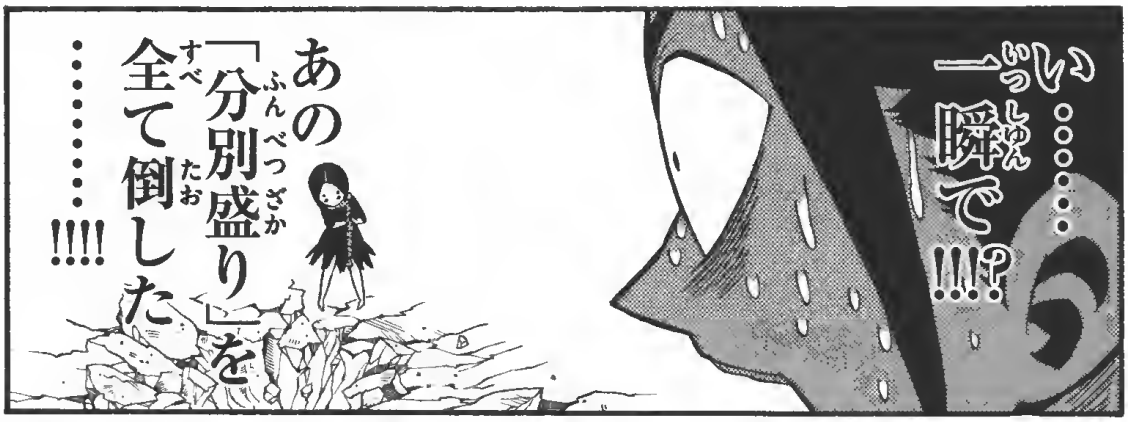
ガタ
ガタ
ガタ

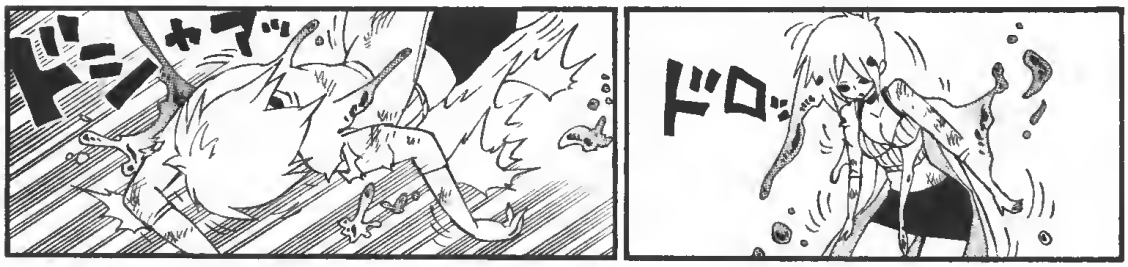
うッ…ぐ!!!
お…重い…なんだ!!?
体が…ねじ切れそうだ…ッ!!!

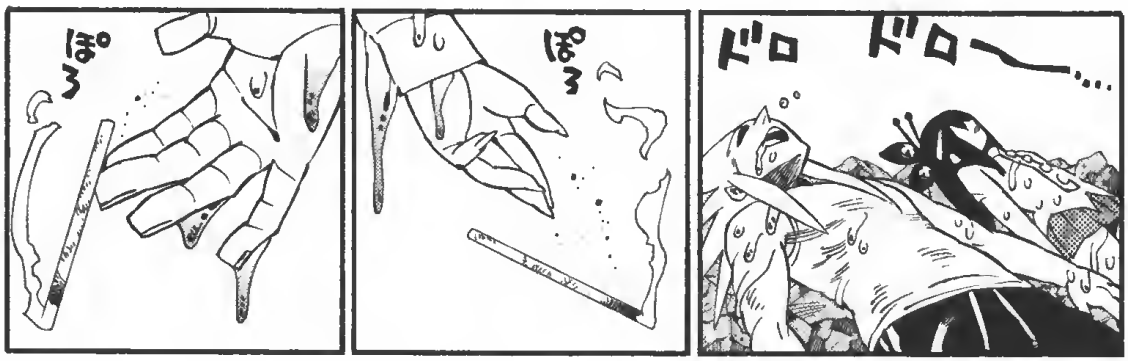
ドヨォォ

ガチ…
ハッ
ハッ
ハッ

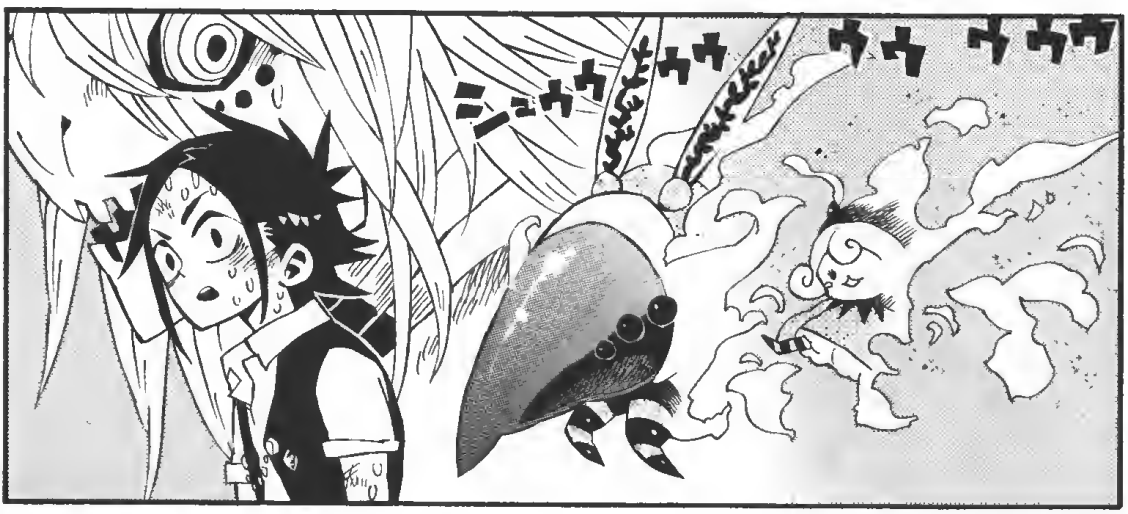
バキ
バキ
バキ
バキ
バキ



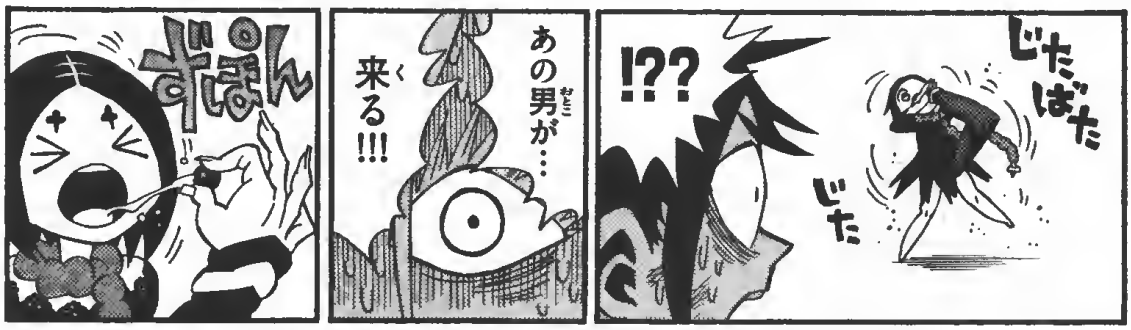


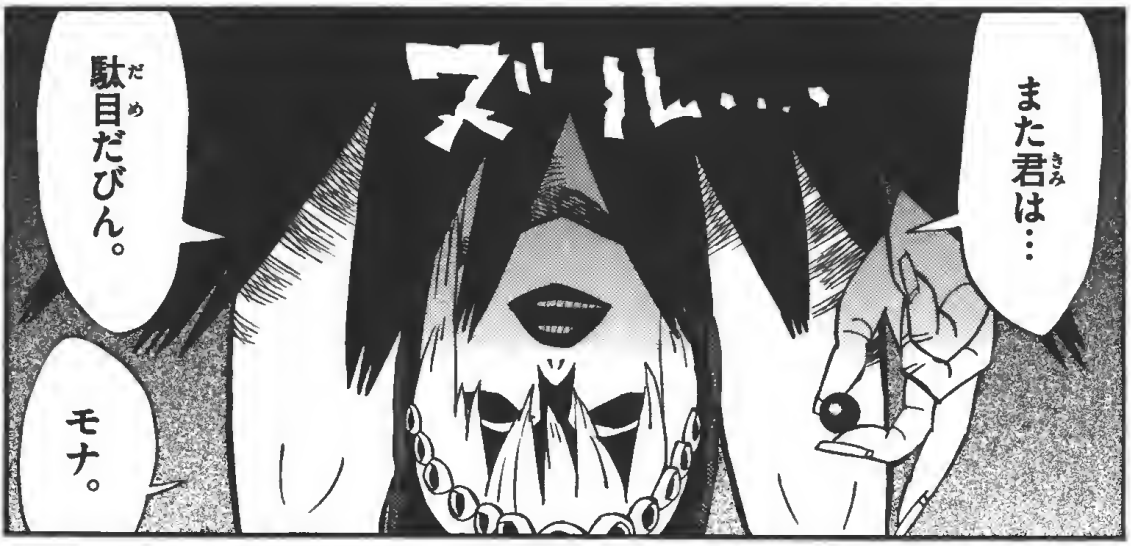


7



8


!??
じたばた
じた
あの男が…
来る!!!
ぽぽん

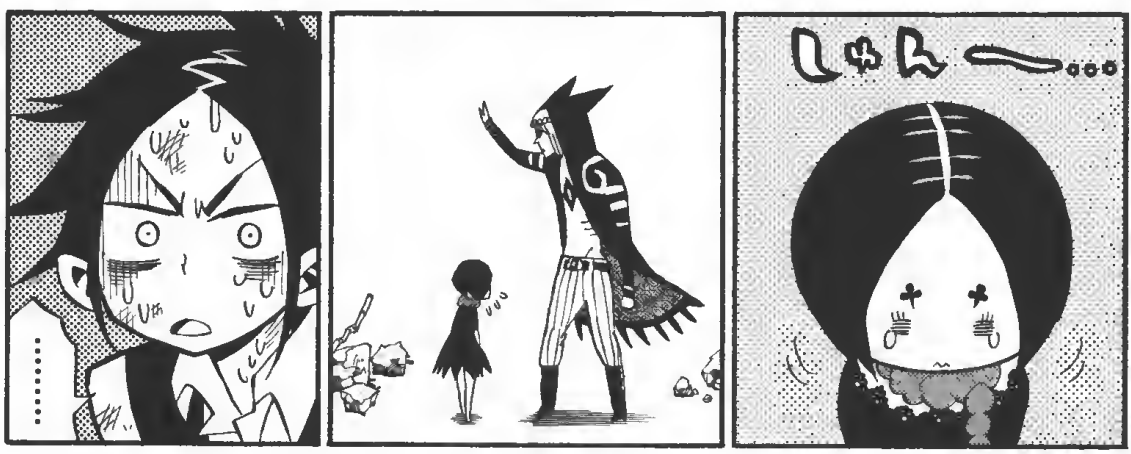

また君は…
ズル…
駄目だびん。
モナ。

ドター

相手(あいて)が違(ちが)うびん。

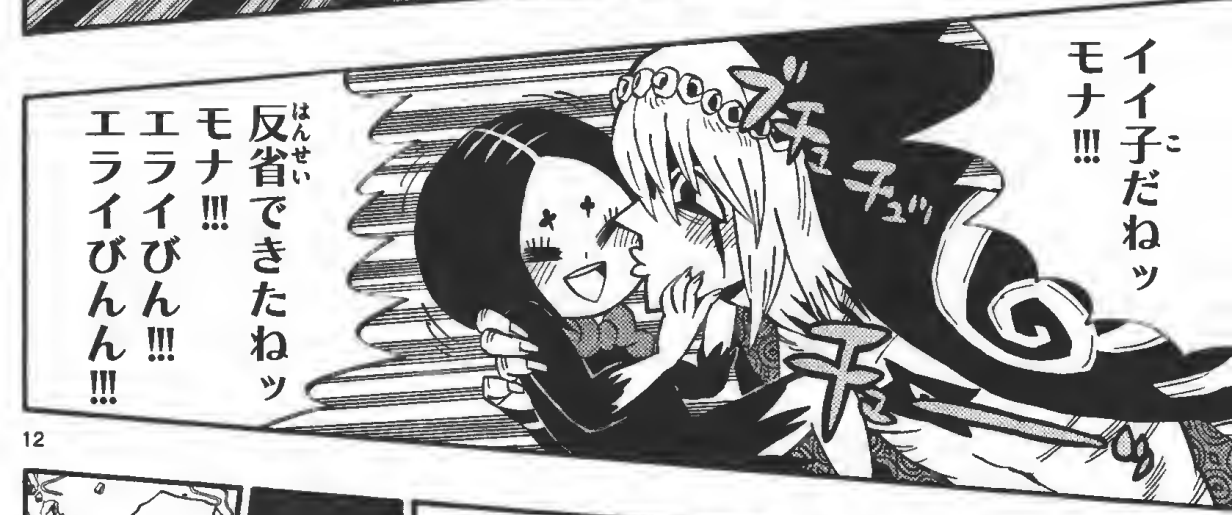
「分別盛り」はチャンドラ幹部のアートマン。
よっこらせ。
勝手に破壊しちゃ駄目だびん。
ヨロ
ヨロ
それにこれはモナのごはんじゃないびん。
イケナイ子は――……
メッするびん。
メ――ッ。
ビクッ

11


しゅん～……
……

だび――ん!!!!

イイ子だねッ
モナ!!!



反省できたねッ
モナ!!!
エライぴん!!!
エライぴんん!!!

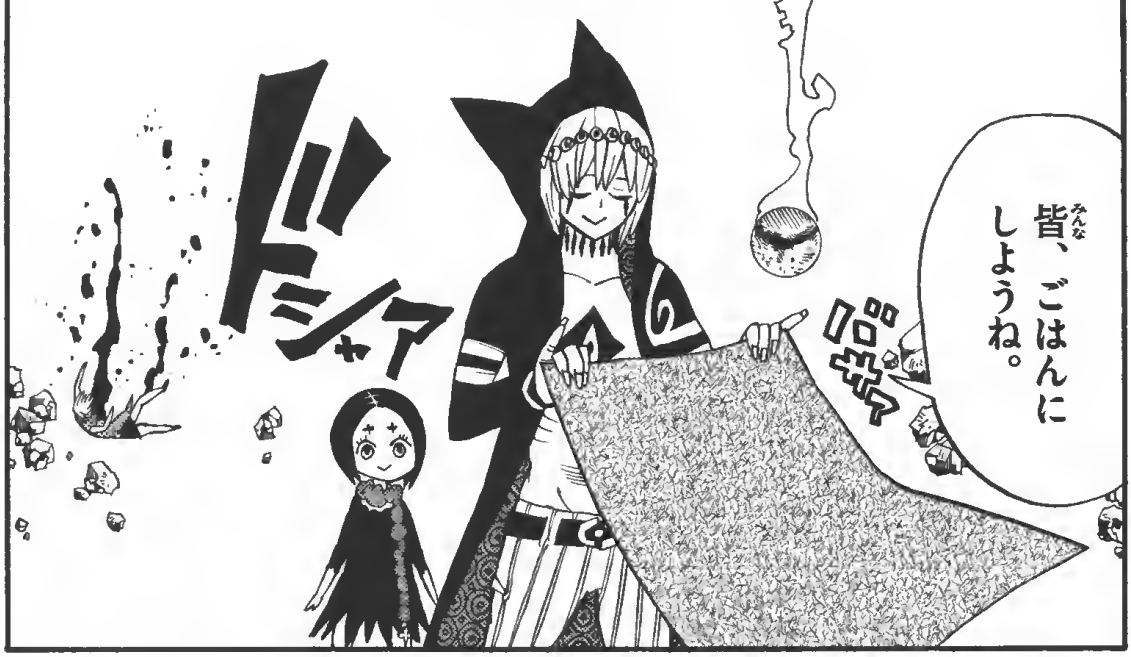
さすが吾輩のモナ!!!
キャワイイモナ!!!

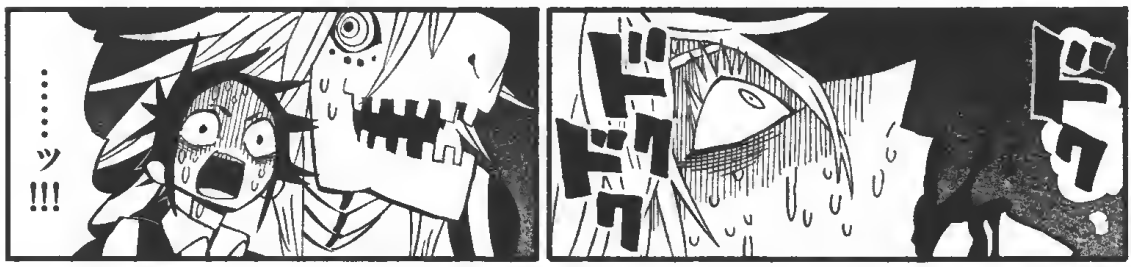
お前……
何しに来たの!?
なんてこと
してくれたの
……!!?
私の……
私の大事な
アートマンを
オオオ……!!!

モナ足!!
モナ味!!
ペロペロ
ペロペロ
ペロペロ
おいしィ――!!!
おいしすぎる!!!
ガシ

うおァァァァァァ
このヤロオオオ!!!!

ガ
ガ
ガ


皆、ごはんにしようね。
パク
ドシャア


ドクドクドク
……ッ!!!

今日の餌はなんと、チャンドラ幹部のアートマンだびん。
ホラ、おあがり。
くんくん
フフフ。
だいぶ大きくなったびん。
ガリガリ

主殿(あるじどの)!!!
ダッ
お…おい 大丈夫(だいじょうぶ)か!?
ガバッ
おい!! おい!!!
あ…あいつは 何者(なにもの)なんだ!?
お前(まえ)ら… チャンドラの 仲間(なかま)じゃ ないのか!?
……
ハッ

!
「ダヴィンチ」。

そう呼ばれている…
あの…男は…ハァ…
社長に…
雇われた…
用心棒……
ああやって…
アートマンの……
死肉をあさる…
ハイエナ…野郎…

うっ……うウウ…
社長…あの人に、
最後……
ハッ
ハッ?
一目だけ…でも…
会いた…かっ…た…

……
ハァー
ハァー
ハァー
まだ
足りないねぇ?
もっと
食べたいねぇ?
ヤデ
ヤデ
じゃあ…
じゃる…

残り3匹のデザートも食べちゃおうねぇ!!!
ハァーッ
ハァッハァーッ
ガバ

第26話 契約社員

残り3匹のデザートも食べちゃおうねぇ!!!
ハァ…
ハァ…!
ガン
ガン
ガン

フォン
モナ。
ぷに

ドガ
う!!?
わッ
ああァ…
ヴォオオオオオ
ドド
オオオオオ
ニゴゴ

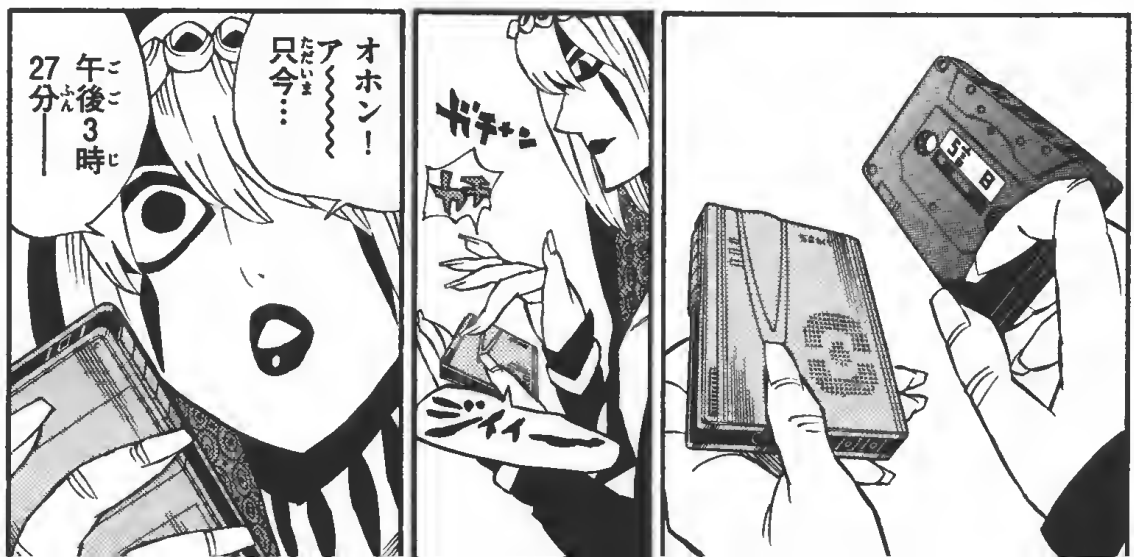
ゲ…
ゲルニカアアアアアアアア

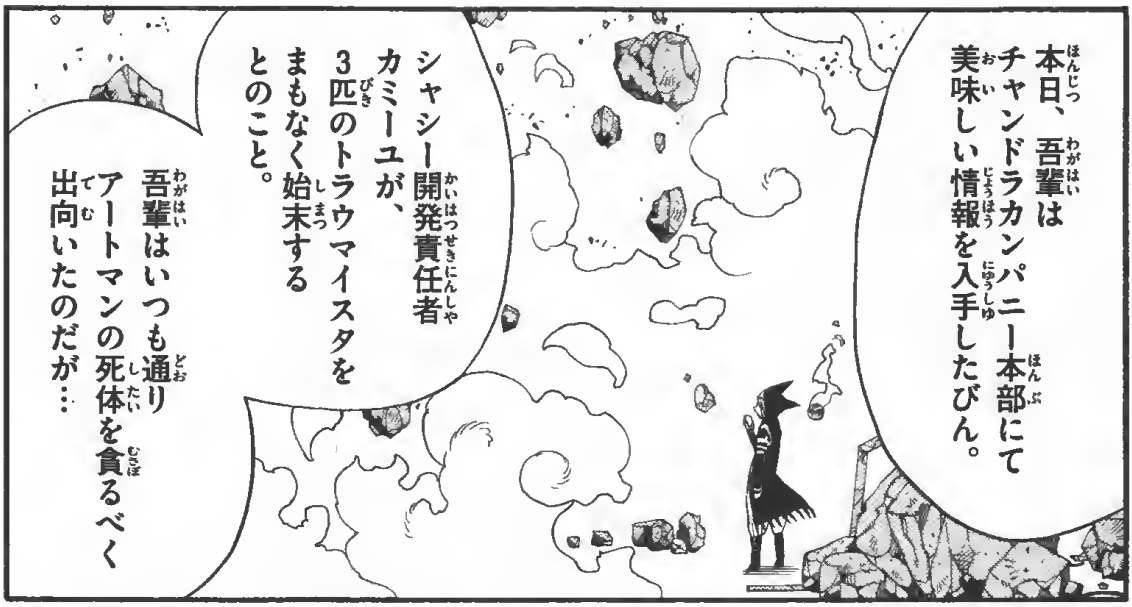
ハハハ
ガッ

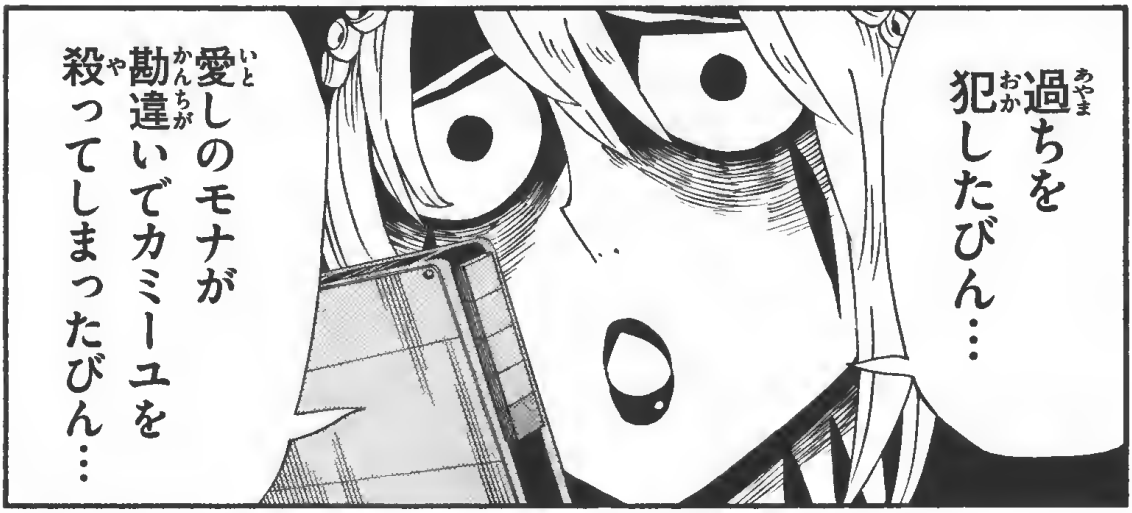
ビキッ
ビキッ
うず
うず
キュン
ゲルニカ!!
ゲルニカ大丈夫か、ゲルニカァ!!!
ヴォ…
ヴォオオオ…

あんな…あんなバケモノどうやっても敵いっこない…!!!
逃げろ!ゲルニカ!!
ハァ?
ハァー
ド
ド
ド
ド
逃げろ!!

逃げろオオオッ!!!
ドゴォオン
ふう――…
ゴゴゴ
ゴゴ
バキ…
バキ…
メキ…


午後3時27分――
オホン！
アーー
只今…
ガチャン
ジィィー

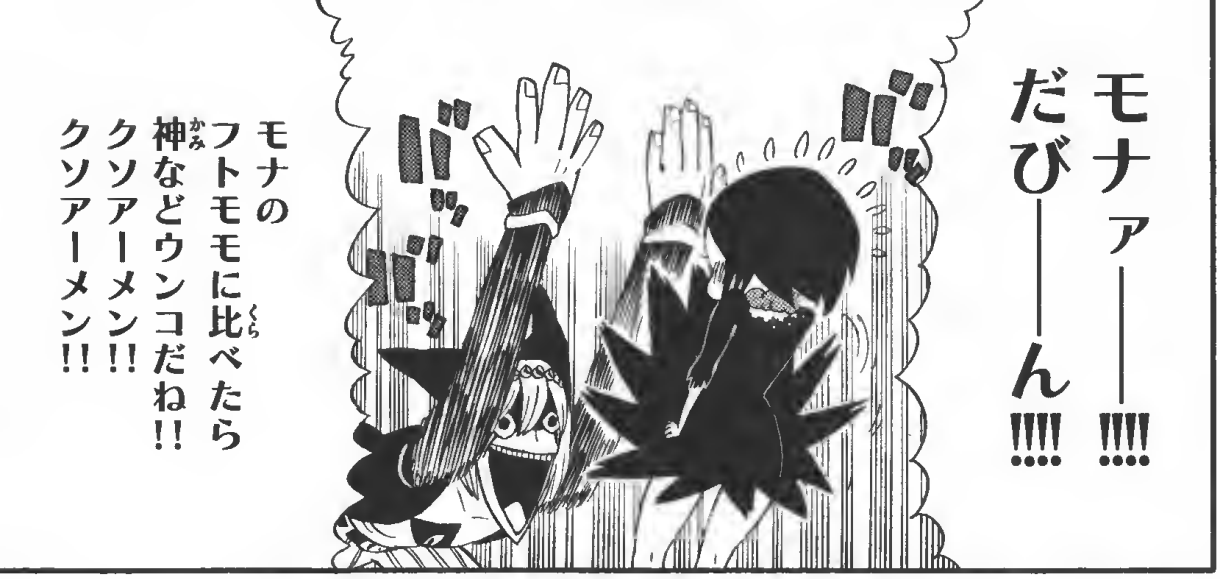

本日、吾輩はチャンドラカンパニー本部にて美味しい情報を入手したびん。
シャシー開発責任者カミーユが、3匹のトラウマイスタをまもなく始末するとのこと。
吾輩はいつも通りアートマンの死体を貪るべく出向いたのだが…


過ちを犯したびん…
愛しのモナが勘違いでカミーユを殺ってしまったびん…

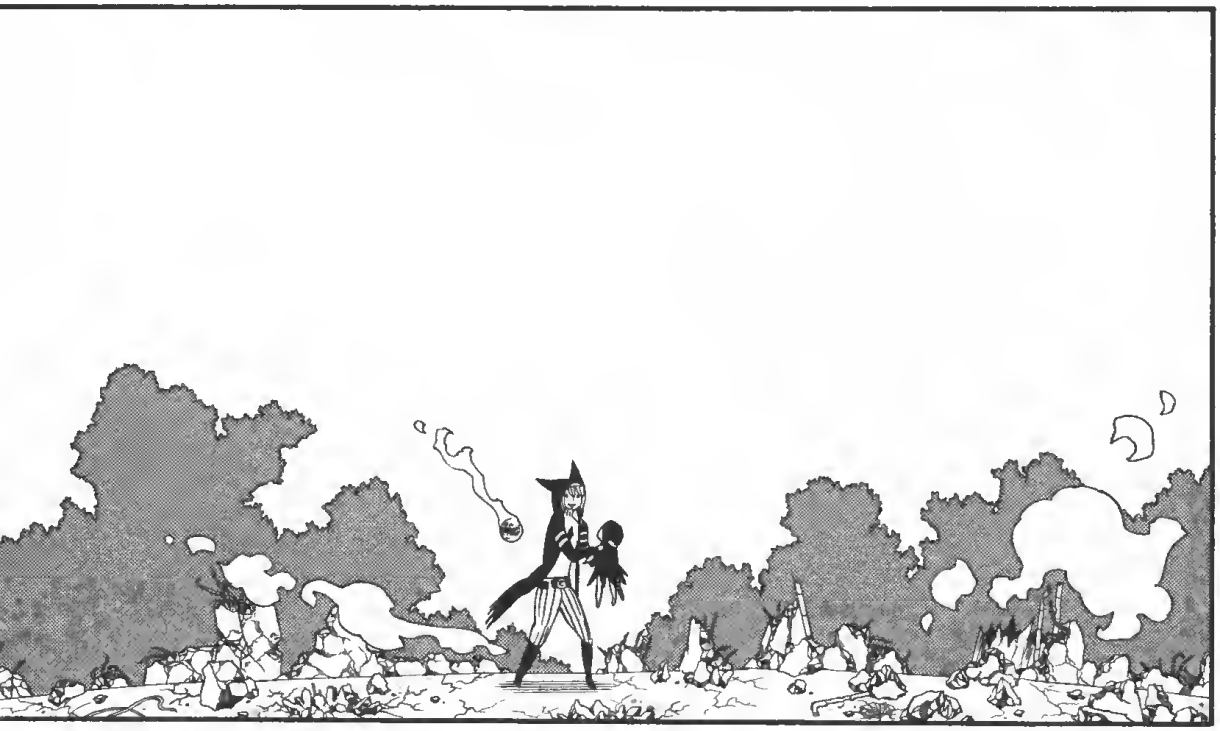
8

ぐいぐい

いや、そもそもこれは過ちなのか？天使の悪戯なのか？
悩ましい。非常に悩ましい。
ああ、しかし神はこの所業をお許しくださるのだろうか…


モナァ――!!!!
だび――ん!!!!
モナの
フトモモに比べたら
神などウンコだね!!
クソアーメン!!
クソアーメン!!

ん？
どしたの？



あ
れ？

ドオォ
くらえエエエエ
施設丸ごと
食べ尽くした!!
超巨大
嘔吐カノンだッ!!!!

きゅん
信じられない…
モナの力を目の当たりにして臆せず、
なおも虚をつき反撃してこようとは…
モナ、いいよ。
その勇敢なる魂に敬意を表して。
吾輩が受けよう。
!?
アートマンを退けた……!!?

吾輩の名はダヴィンチ。
チャンドラの契約社員だびん。
なんだ!? 何か取り出した!!!
筆!!?

ㅁㅏ

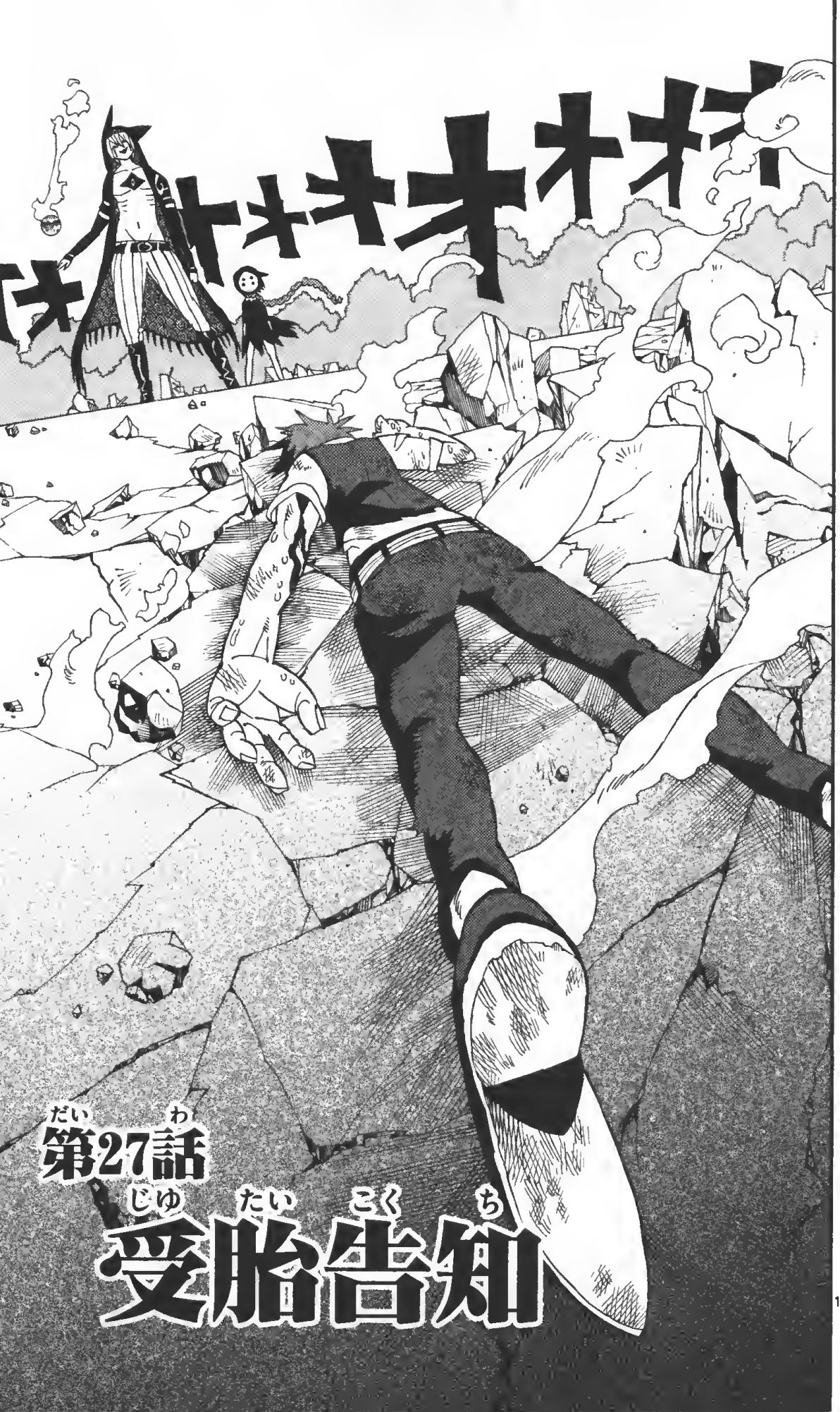
ドゴッ
ドゴッ
ドゴッ

ズオ
はッ
はね返(かえ)す…

ドガ

ククククック…面白い。
ジ…
シュウウウ…
吾輩、非常に興味をもったびん。
……ねぇ。
チラ…

この少年、貰っていいかな？
スジャータ嬢。



第27話 受胎告知

ハアッ
ハアーッ
ハアーッ

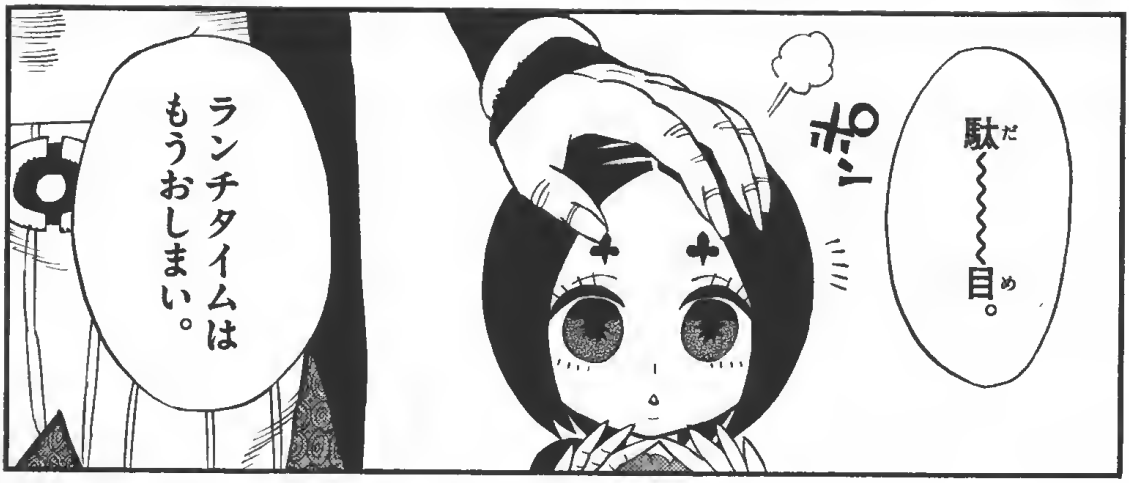
ククククックック
面白い!!!
非常に面白い
少年だびん!!!

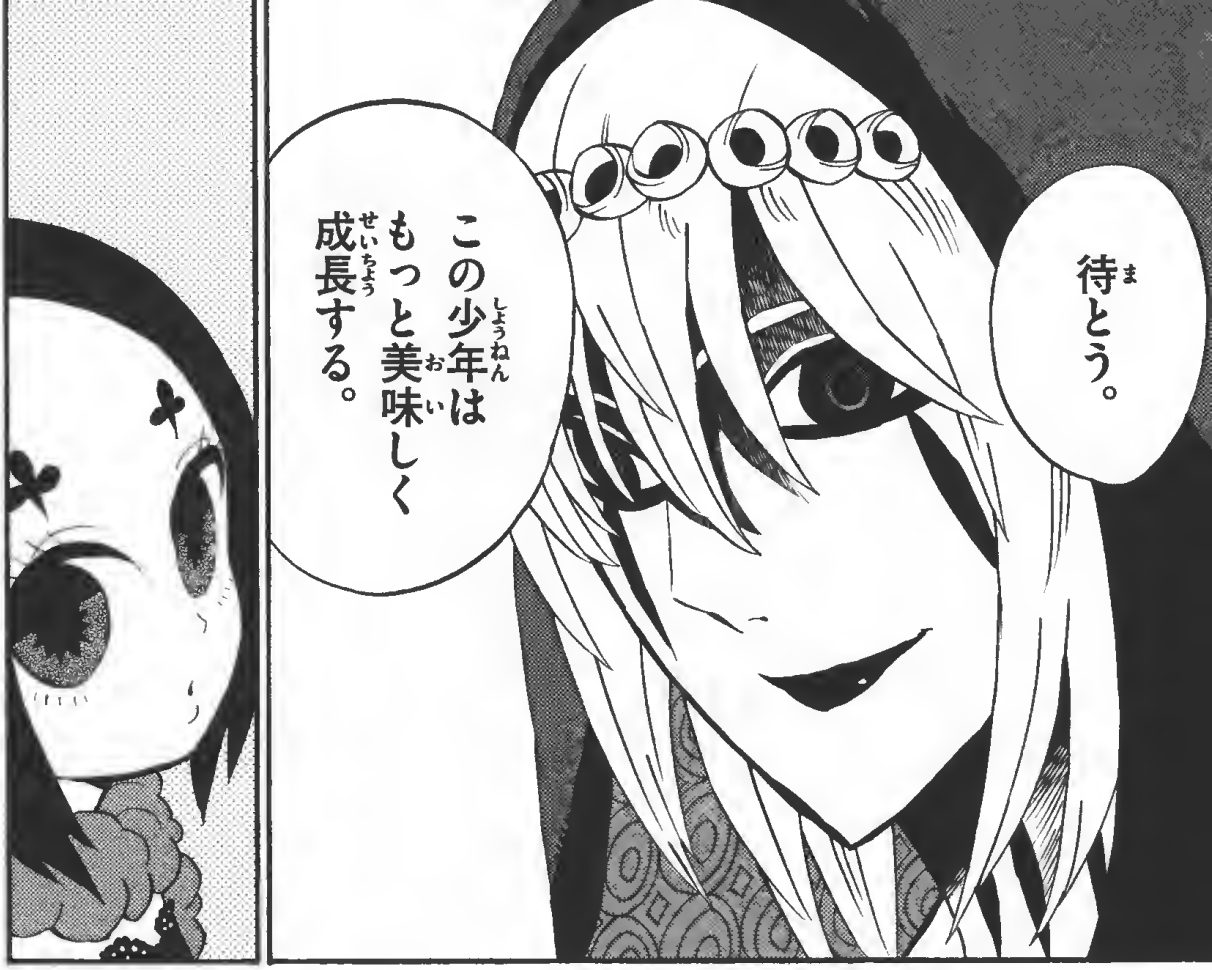
2

スジャータ嬢…

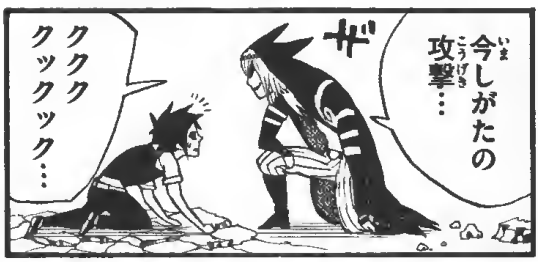
これほどの可能性を
秘めた人間を
見出だしてくるとは…
君の眼力には
お見それしたびん。
チラ…

3




待とう。
この少年はもっと美味しく成長する。

はじめは君らを皆殺しにするつもりだったが…
ザ
ザ
気が変わったびん。


今しがたの攻撃…
ザ
ククククックック…

ハァッ
ハァー
ハァー
ハァー

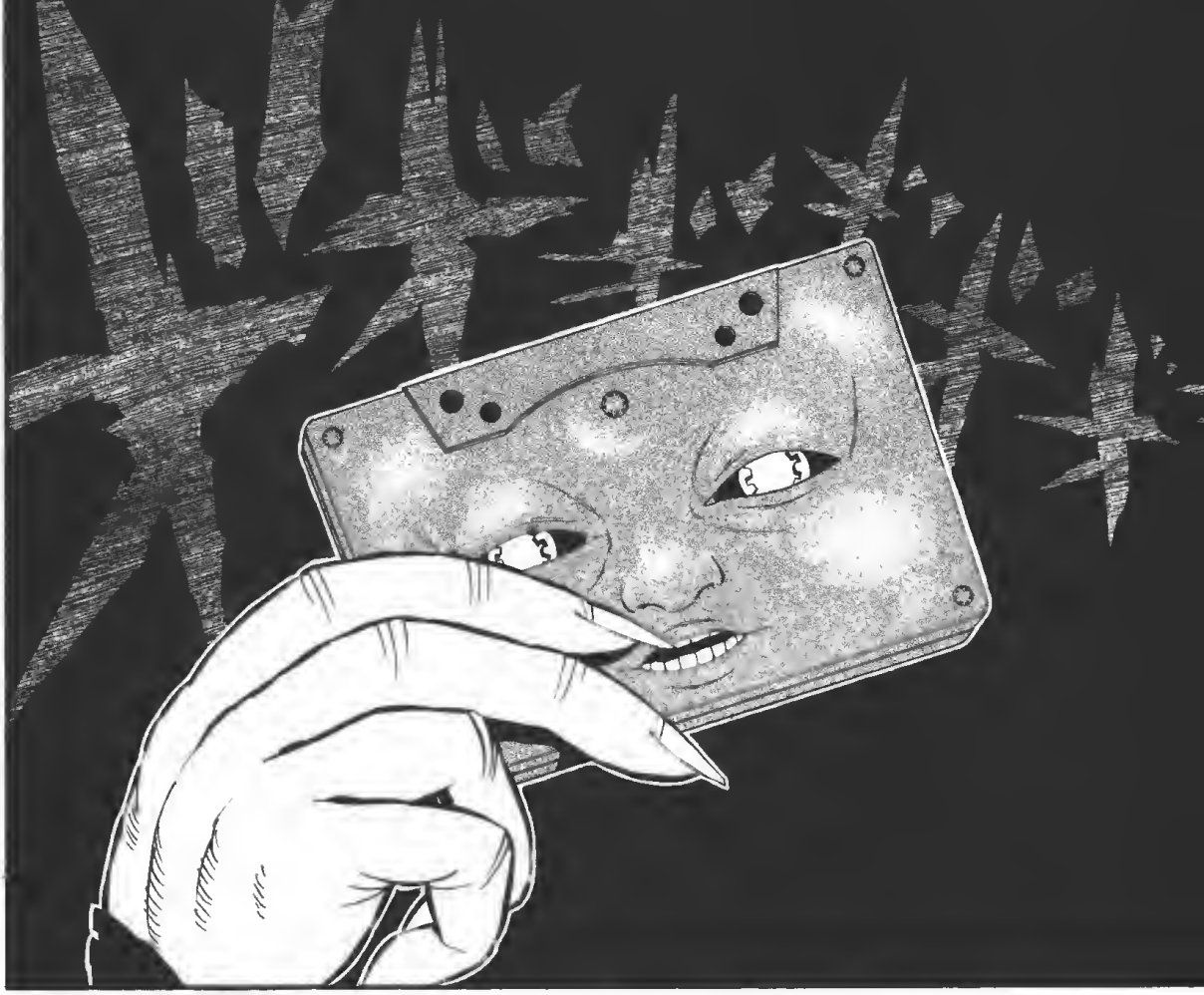
あれは実に素晴らしかった。

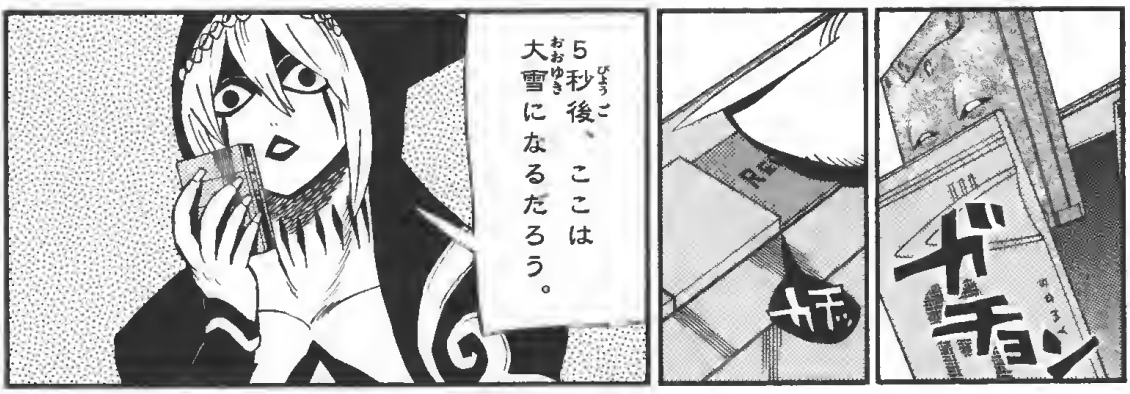
おおお、眼の窓より
溢れ出でる光!!
君の輝く魂!!!
ハアッ

んふ――ッ!!!
ドゴッ
ベロ!!

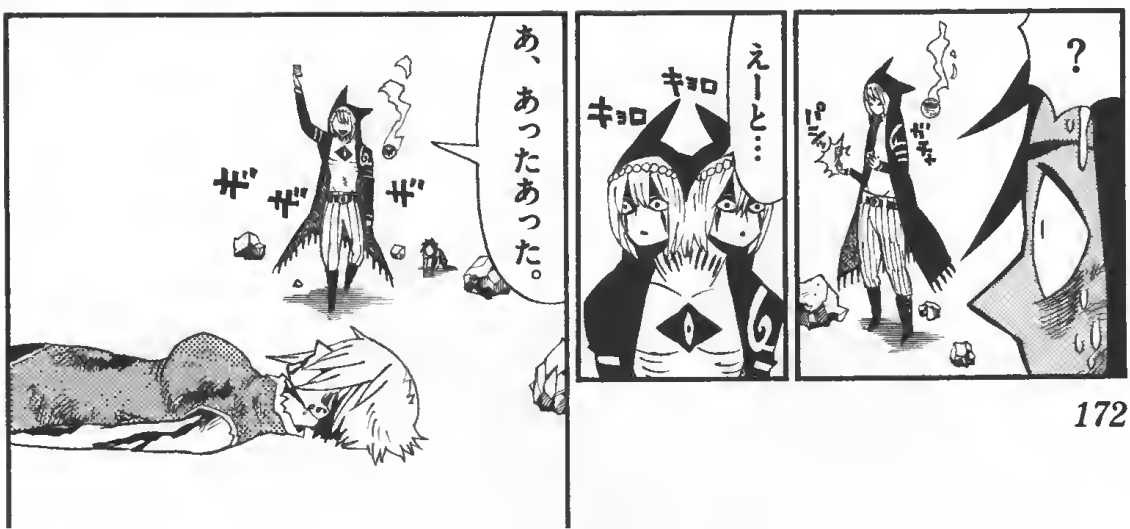
ククク…
ザ
だがまだだぴん。
それじゃまだだぴん。

少年、
吾輩と、
約束を
交わそう。
ゴッ

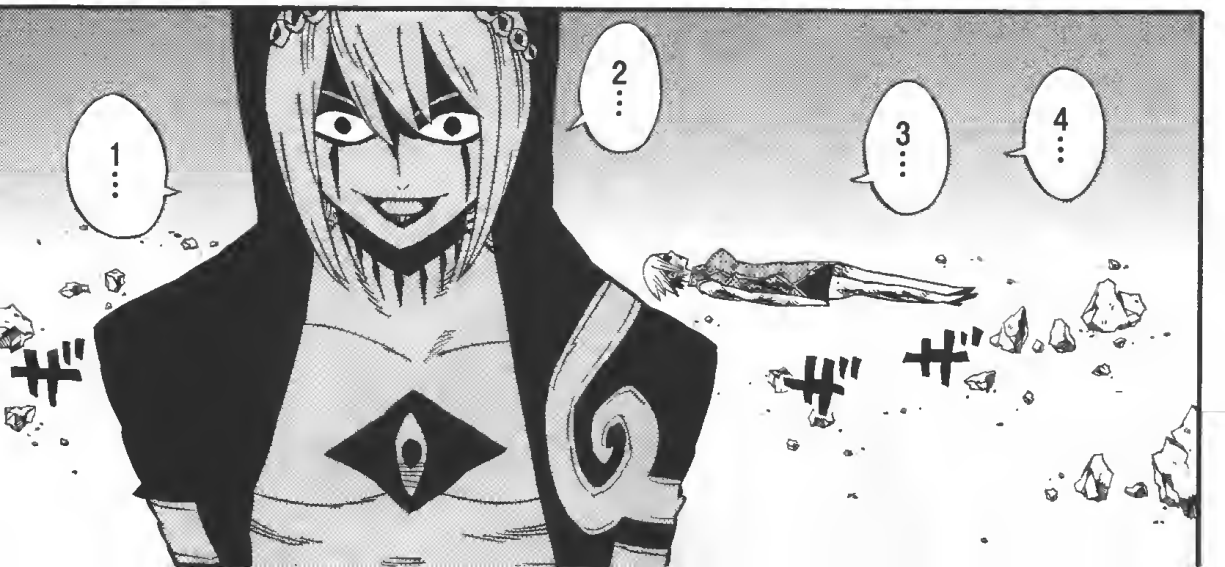




6



「受胎告知（じゅたいこくち）」!!!!
ズブブ
ブブ


1……
2……
3……
4……

ドゴーン

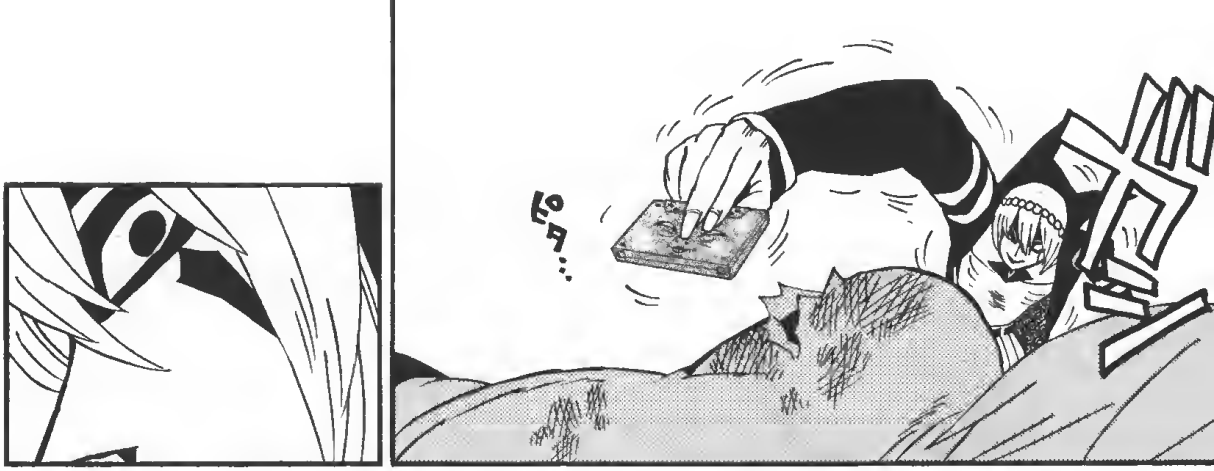
わかったかい？
こいつの能力。

アートマン
「受胎告知」!!!
このテープに吹き込まれた
予言が的中しなければ、
埋め込まれた人物の
腹を食い破り爆裂する!!!

ガタ
ガタ
ガタ
ガタ
ガタ
ガタ
ガタ
ガタ
試運転は以上。
ガチャ
本番を始めるびん。
KEC
ガチ

七つの夜が過ぎ、
その間に「光の真理」を
悟った少年と吾輩は
再び死合うだろう。
そして少年は
この約束を
他言することは
ないだろう。

さて、
パニ
こいつを誰に…
やはり
スジャー…


ピク…
ドン

ハッ
ハァー

スジャータさんに…触るな!!!
この変態野郎オオオオオ!!

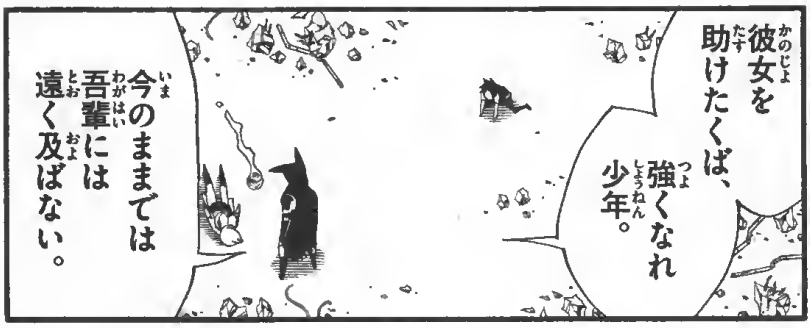
そんなに大事？
ニコ…

ズシャアア
大事？

大事だ!!!
何故？
オレの…

オレのトラウマを
笑(わら)わなかった人(ひと)だか…

じゃあ
殺す。
スジャータ嬢を、
スプープープ
殺す。
ポン


彼女を
助けたくば、
強くなれ
少年。
今のままでは
吾輩には
遠く及ばない。

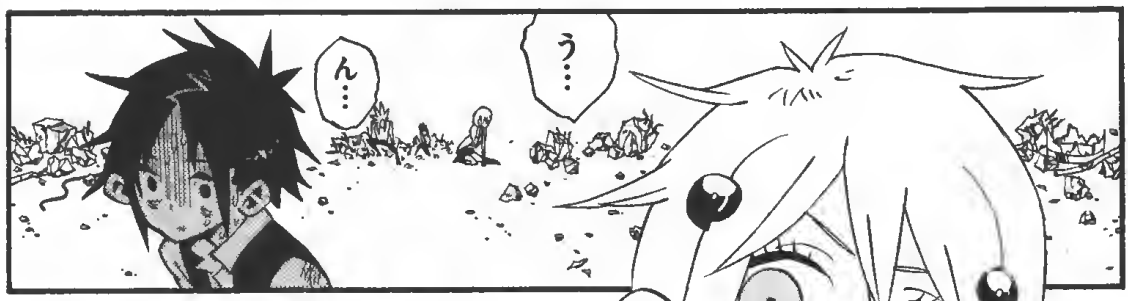
愛するものを
失うまいとする刹那、
人間は何よりも
強くなれるはずだろう？

……ッッ!!!
……!!!
……
…あ？

気をつけて帰りたまえよ。
君ら全員の傷は治しておいたびん。
では7日後を楽しみにしているびん。

このことはくれぐれも他言せぬようにね。
ククククク…
さらばだびん少年。
あの女幹部のことは…そーだな……
社長には不慮の事故で死んだ、と報告するびん。

ギァァァァァ


う…
ん…

は、
ピ…ピカソ君
あなた…
カミーユは!?
それに
ここは…!?

なんとか…撃退…しました。
チャンドラに帰っていきましたよ。

ライムライトと昆注器が
協力してくれたお陰です…

さすがオレ様の
ライムライト!!

笑えねェ程
カッコよかったろ!!
な!? な!? な!?

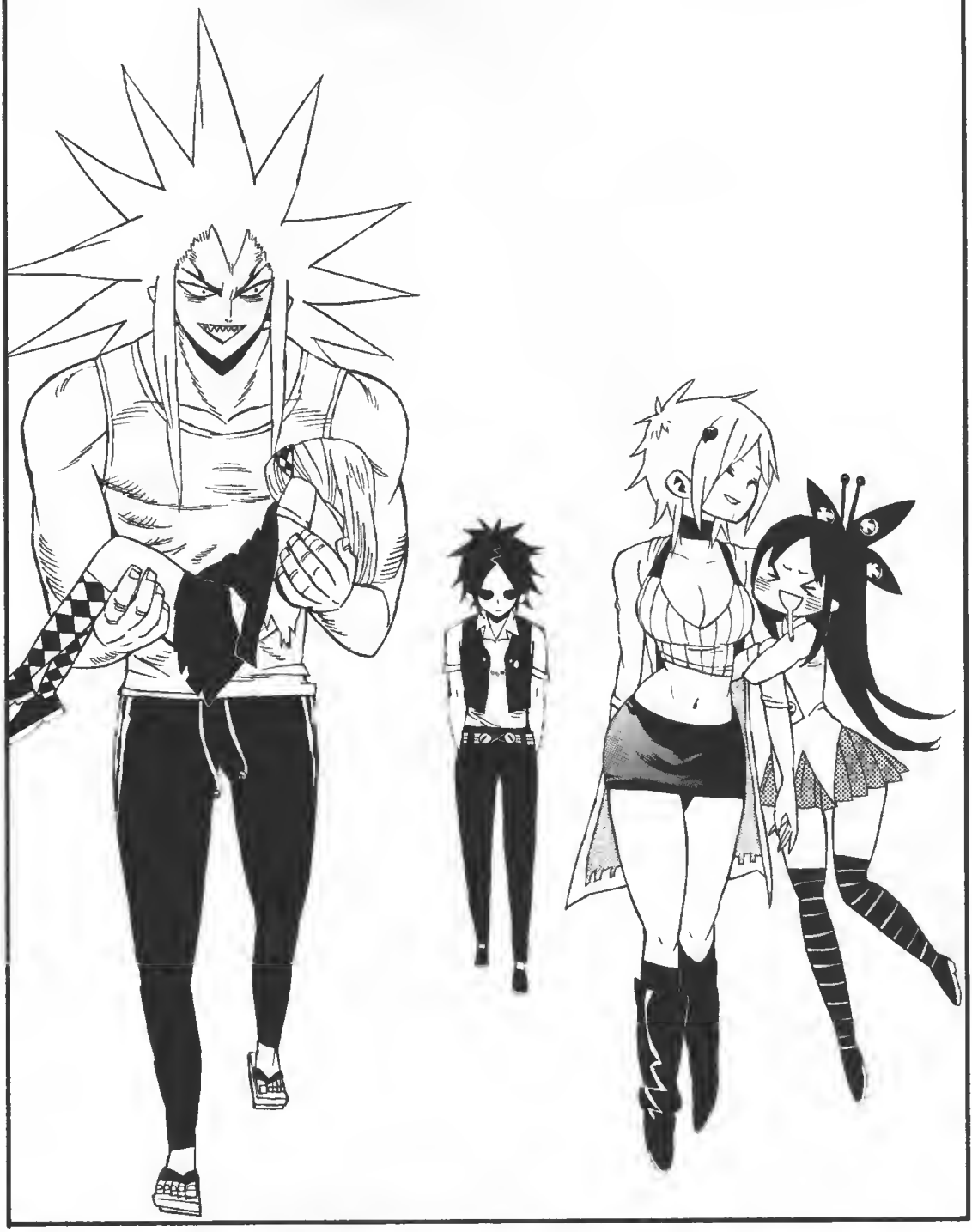
…ああ。

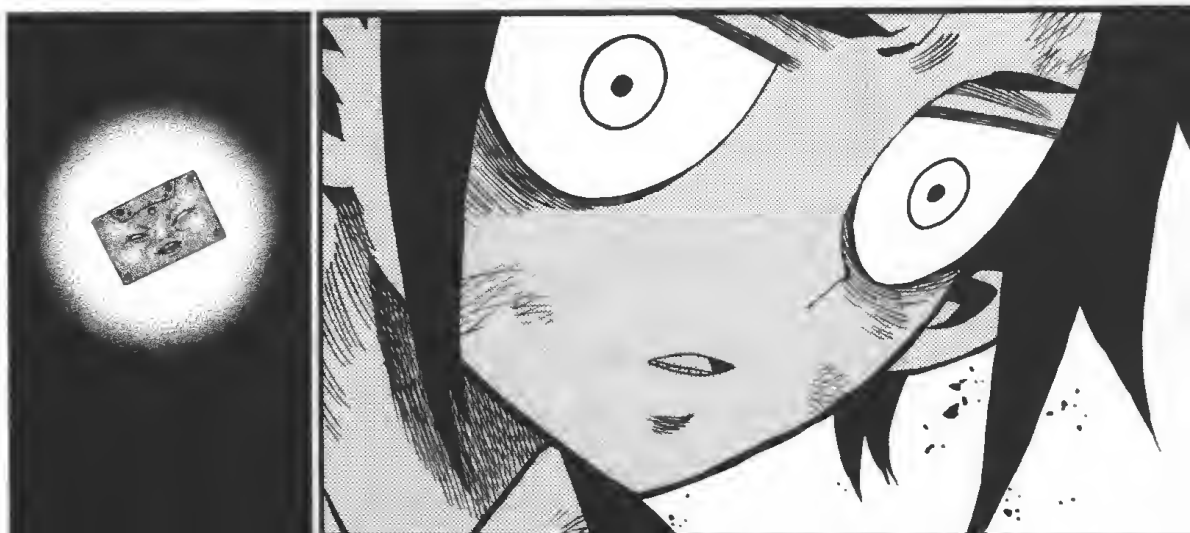
ピカソ先輩
ワア――!!

ギュー

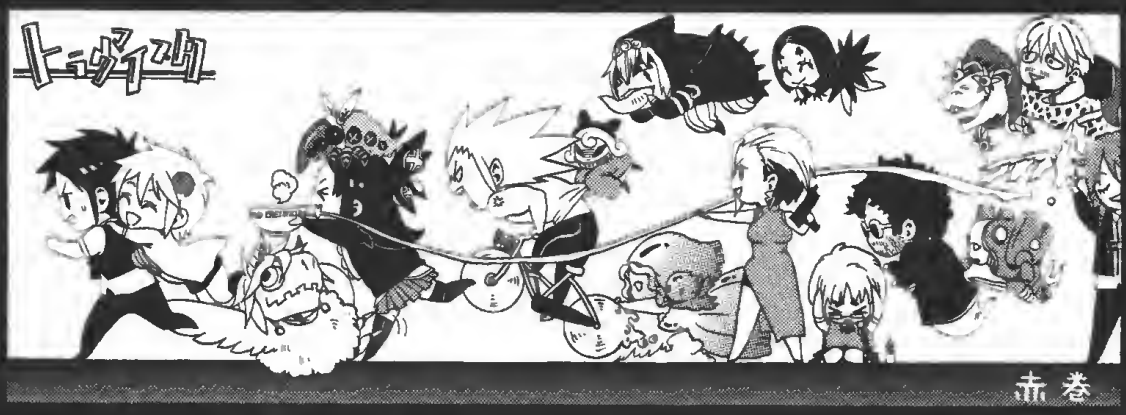
よかったァ――!!!

……ああ。





CREDIT

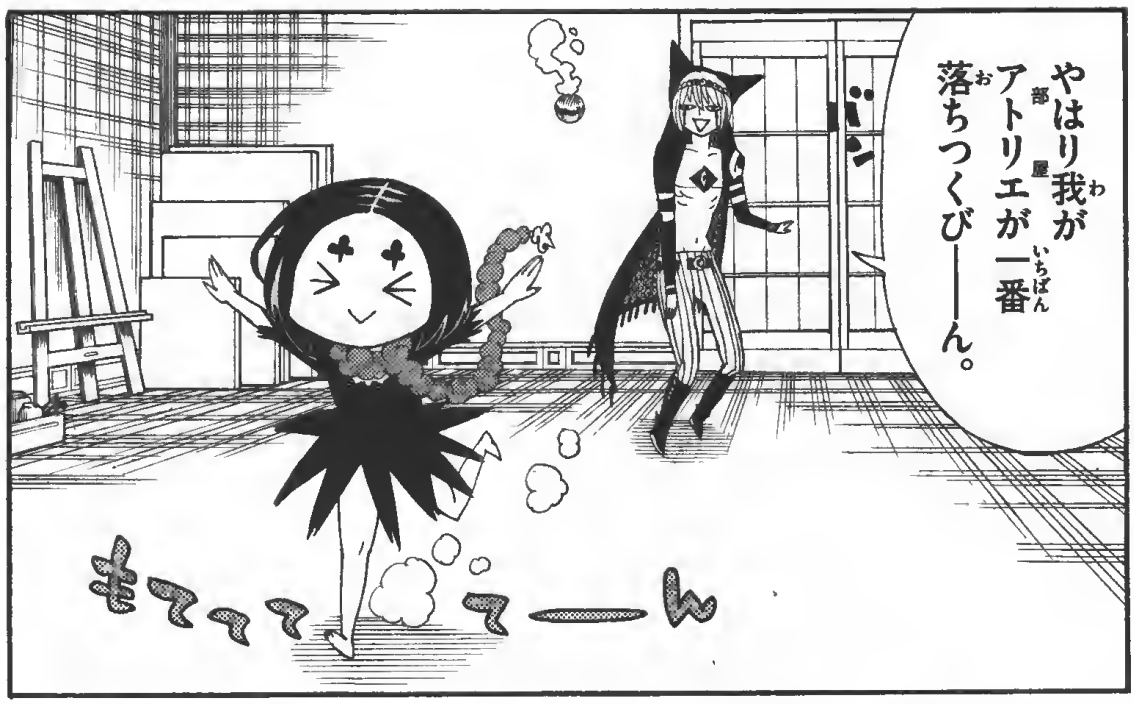


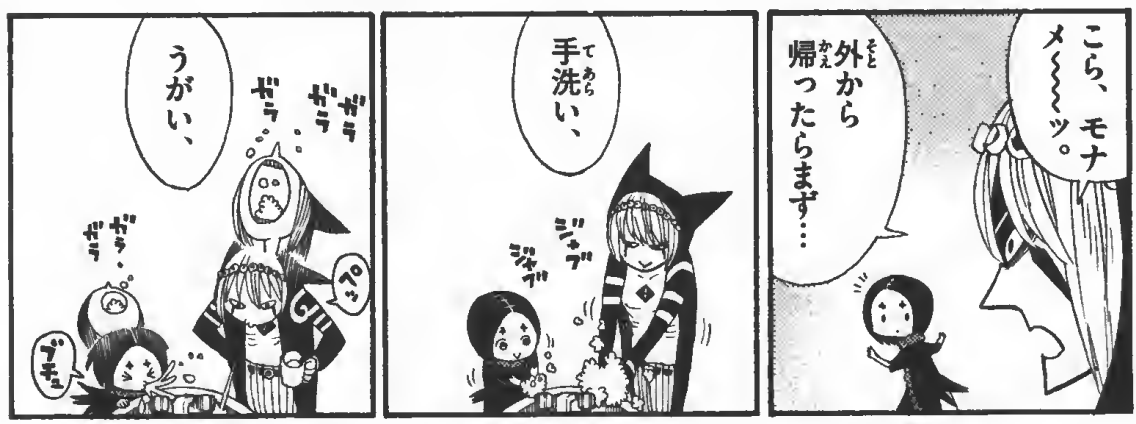
赤巻

and 中山敦支

ヒロインデビュー

ただいまびん。
チャンドラー


やはり我が部屋アトリエが一番落ちつくびーーん。
もてもてびーーん


こら、モナメ～～～ッ。
外から帰ったらまず…
手洗い、
ジャブジャブ
うがい、
ガラガラ
ペッ
ガラ・・・
ブチュ

モナペロ――♡♡♡♡
ペロペロ

モナモグ――♡♡♡♡♡
モグ
モグモグ
モグモグ
モグモグ
モグ
モグ

モグ
モグ
モグ
モグ
モグ
モグ
モグ
モグ
モグ
モグ
モグ

モジェット——♡♡♡♡♡

トラウマイスタ③

少年サンデーコミックス

2009年4月22日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　中山敦支
©Atsushi Nakayama　2009

発行者　片寄聰

印刷所　図書印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

「週刊少年サンデー」2008年第48号～2009年第7号掲載作品
連載担当／武藤心平
単行本編集責任／赤岡進
単行本編集／武藤心平／布瀬川昌範（アイプロダクション）

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL　販売03（5281）3556 編集03（3230）5853
株式会社 小学館

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替えいたします。購入された書店名を明記して「制作局」あてにお送りください。送料小社負担にて、お取り替えいたします。　制作局（TEL　0120-336-082）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
R〔日本複写権センター委託出版物〕
本書を無断で複写複製（コピー）することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。
本書をコピーされる場合は、事前に日本複写権センター（JRRC）の許諾を受けてください。
JRRC〈http://www.jrrc.or.jp　eメール:info@jrrc.or.jp　TEL 03-3401-2382〉

アンケートのお願い　小学館アンケート係
●小学館のコミックス、書籍についてのアンケートをインターネットで受け付けております。
http://www.info.shogakukan.co.jp にアクセスしていただき、
このコミックスのキーコード S122005 を入力してください。
●全ご回答者の中から、毎月500名の方に抽選で、小学館特製図書カード（1000円）をさしあげます。
●発行日より6か月間有効です。●発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

ISBN978-4-09-122005-9